FYUGP MALAYALAM

First Semester

Modified Syllabus

ഉള്ളടക്കം

Course code	Course Name	Page No
SEMESTER-1		
UK1MALAEC100	ഭാഷാകേളീപഠനം	4
UK1AECMAL101	സിനിമയും ഭാഷയും	9
UK1AECMAL102	ഭാഷാപരിചയം	13
UK1AECMAL103	നവസാങ്കേതികതയും ഭാഷയും	17
UK1AECMAL104	ജനപ്രിയഭാഷാ – വ്യവഹാരങ്ങൾ	21
UK1AECMAL105	ഭാഷയും ഭാവനയും	25
UKIAECMAL106	കാവ്യഭാഷയും സംവേദനവും	30
UK1AECMAL107	കഥാലോകം	35
UK1DSCMAL100	മാതൃഭാഷയും സമൂഹവും	39
UK1DSCMAL101	മലയാള നോവൽ	45
UK1DSCMAL102	മലയാള കവിത	50
UK1DSCMAL103	ബാലസാഹിത്യം	55
UK1DSCMAL104	നവമാധ്യമപഠനം	59
UK1DSCMAL105	കേരളീയ കലകൾ	64
UK1DSCMAL106	വിവർത്തനം – ആമുഖവും ചരിത്രവും	69
UK1MDCMAL100	നാട്ടറിവും കൃഷിശാസ്ത്രവും	73
UK1MDCMAL101	മാധ്യമപഠനം	78
UK1MDCMAL102	മത്സരപരീക്ഷയിലെ മലയാളം	83

SEMESTER - 1

University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK1MALAEC100				
Course Title	ഭാഷാകേളീപഠനം				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100 – 199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2	–	2	4 (TH=60)
Pre-requisites	മലയാളഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം.				
Course Summary	ഭാഷയുടെ ആശയവിനിമയശേഷിയെ സരസവും ലളിതവും അർത്ഥഗർഭവുമായി പ്രയോഗിക്കുന്ന സമീപനം എല്ലാ ഭാഷകളിലും കാണാം. ഭാഷയുടെ ഈ സവിശേഷതകളെയാണ് ഭാഷാകേളി എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. വ്യക്തികളുടെയോ സമൂഹത്തിന്റെയോ സർഗ്ഗാത്മകമായ ഇടപെടലുകളിലൂടെയാണ് ഇത്തരം പ്രയോഗങ്ങൾ സാധ്യമാകുന്നത്. ഭാഷയുടെ വൈജ്ഞാനിക ശേഷി കൂടിയാണ് ഇവിടെ വെളിപ്പെടുന്നത്. ഇത്തരം പ്രയോഗമാതൃകകളെ കണ്ടെത്തുകയും ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകത തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വിശകലനം ചെയ്യുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. അനുഭവങ്ങളുടെയും ആശയങ്ങളുടെയും ആവിഷ്കാര പ്രയോഗസാരസ്യം മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ ഭാഷാവിനിമയശേഷി വർധിക്കുന്നു. കളിയിലൂടെ കാര്യത്തിലേക്ക് എന്ന ബോധനശാസ്ത്രം ഇവിടെ പ്രവർത്തനക്ഷമമാകുന്നു. അർത്ഥഭംഗി, പ്രാസദീക്ഷ, കാവ്യാത്മകത, ചൊൽവടിവ്, ഭാഷാസംയോഗം, ഭാവപ്പൊലിമ തുടങ്ങിയ ഭാഷാശേഷികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിലാവണം കോഴ്സിന്റെ പരിശീലനം. മലയാളഭാഷയുടെ ആശയസംവഹനശേഷിയും പ്രയോഗവൈപുല്യവും തിരിച്ചറിയാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കഴിയണം. ഇതിലൂടെ ഭാഷയുടെ സർഗ്ഗാത്മകത (Creativity) നിലനിർത്താനും വിപുലീകരിക്കാനുമുള്ള സാധ്യത തെളിയുന്നു.				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	**ഭാഷ – സവിശേഷതകൾ**		**8**	
	1	ഭാഷ – മനുഷ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ – ആശയവിനിമയശേഷി – വാമൊഴി, വരമൊഴി	2	1
	2	ശബ്ദം– പദം – അർത്ഥം – രൂഢാർത്ഥം, ഭാവാർത്ഥം രൂപകം (metaphor), ഉപദാനം (metonymy) ഭാഷാസംയോഗം (blended language),	3	2

		വാക്യം, വാക്യഘടന		
	3	ഭാഷയുടെ വൈജ്ഞാനികശേഷി – സാഹിത്യ ഭാഷ – ശാസ്ത്രഭാഷ, ബാലസാഹിത്യഭാഷ	3	1
II	**ഭാഷ – പ്രയോഗവൈവിധ്യങ്ങൾ**		**8**	
	4	ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലെ സാരസ്യം, ലാളിത്യം, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, കടങ്കഥകൾ – കടങ്കഥകളിലെ ഭാഷായുക്തി.	2	3
	5	തോലകവി, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ, ഉണ്ണായി വാര്യർ, പൂന്താനം, മേല്പത്തൂർ എന്നിവരുടെ സവിശേഷ ഭാഷാപ്രയോഗ കഥകൾ, പച്ചമലയാളം, മുക്തകങ്ങൾ, മുക്തകങ്ങളുടെ ഭാഷാസവിശേഷതകൾ.	3	2,3
	6	വിശദ പഠനം *പനസി ദശായാം പാശി * കാതിലോല നല്ലതാളി *മരപ്രഭുവും അമരപ്രഭുവും * രാമപുരത്തുവാര്യരുടെ 'മഹീപതേ ഭാഗവതോപമാനം..'എന്നാരംഭിക്കുന്ന മുക്തകം. (മലയാളത്തിലെ സമാനമായ പ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തി പരിശീലിപ്പിക്കുക)	3	4
III	**ഭാഷാകേളി**		**6**	
	7	ഭാഷകൊണ്ടുള്ള കളികൾ – അക്ഷരശ്ലോകം – കാവ്യകേളി–സമസ്യാപൂരണം – പദപ്രശ്നം – പാമ്പും കോണിയും കടപയാദി– രഥബന്ധശ്ലോകം – ചുരുക്കരൂപങ്ങൾ: 'യരതഭജസനമ', 'നിപ്രസം ഉപ്രസം ആ' എന്നീ മാതൃകകളിലുള്ള ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ.		2,3
		പ്രയോഗം	8	
IV	8	കളിപ്പാട്ടുകൾ – (പൂപറിക്കാൻ പോരുമോ തുടങ്ങിയവ) അന്താക്ഷരി – ഉച്ചാരണ വ്യക്തതയുക്തകുന്ന വിനോദങ്ങൾ (വടിപുളി പുളിവടി തുടങ്ങിയവ)– മൊബൈൽ ഭാഷ, ക്യാമ്പസ് ഭാഷ. ഇത്തരത്തിലുള്ള സവിശേഷ ഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക. **വിശദ പഠനം:**		3,4

		'ഭാഷകൊണ്ട് ഗണിക്കുമ്പോൾ' – ടി. കെ. അച്യുതൻ (*ഭാഷാ കേളി*, ഡി.സി. ബുക്സ്)		
	പ്രായോഗിക പരിശീലനം		30	4
	9	അക്ഷരശ്ലോകം – കാവ്യകേളി – അന്താക്ഷരി – സമസ്യപൂരണം – പദപ്രശ്നം – വർഷഗണന		
		വി.കെ.എൻ., ബഷീർ, കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ്, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ തുടങ്ങിയവരുടെ കൃതികളിൽ നിന്ന് ഭാഷാകേളീപ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക.		

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. *മലയാള സംസ്കാരം: ലഘുവിജ്ഞാനകോശം*– ഡോ.എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്

2. *നമ്മുടെ ഭാഷ നമ്മുടെ സംസ്കാരം* – എഡി. ഡോ. കാവുമ്പായി ബാലകൃഷ്ണൻ , കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്

3. *ഭാഷാകേളി*– ടി.കെ.അച്യുതൻ, ഡി സി ബുക്സ്,

4. *ഭാഷാസംസ്കാര പഠനങ്ങൾ* – ഡോ.നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ – കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

5. *വിജ്ഞാന മലയാളം* – ഡോ. കാവുമ്പായി ബാലകൃഷ്ണൻ , കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

6. *മലയാള ഭാഷ ചരിത്രം* – എഡി.ഡോ.നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ – കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

7. *പഴഞ്ചൊൽ പ്രപഞ്ചം* – വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, കറൻറ് ബുക്സ്

8 *ഭാഷ കൊണ്ട് കളിക്കാം* – രാജഗോപാലൻ നാട്ടുകൽ , കേരള സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

9. ശൈലികൾ കുട്ടികൾക്ക്

10. *പതിനായിരം പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ* – വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, കറൻറ് ബുക്സ്

11.*നാട്ടുനാവ്*– മൊഴി മലയാളത്തിന്റെ കാതോരം– ഡോ. സി.ആർ.രാജഗോപാലൻ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

12.*പഴഞ്ചൊൽ പ്രപഞ്ചം* – എഡി. പി.സി.കർത്താ, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ

13.*1001 കടങ്കഥകൾ* – ജോബി ജോസ് , എച്ച് ആൻറ് സി ബുക്സ്

14. *ശൈലികൾ കുട്ടികൾക്ക്*– ടി. രാമലിംഗം പിള്ള, ഡി.സി. ബുക്സ്

15. *പദപ്രശ്നങ്ങൾ* – ശിവപ്രസാദ് പി, ഐ ബുക്ക്സ്, കേരള

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മലയാള ഭാഷയുടെ സൗന്ദര്യവും പ്രയോഗവൈവിധ്യവും മനസ്സിലാക്കുന്നു	U	PSO-1
CO-2	ആശയവിനിമയശേഷി വർധിക്കുന്നു	R, U	PSO-3
CO-3	ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളെ വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	An	PSO-7
CO-4	ഭാഷയുടെ സർഗ്ഗാത്മകതയിൽ അവബോധം ലഭിക്കുകയും സ്വന്തമായ ആവിഷ്കാരങ്ങൾക്ക് പ്രേരണ ജനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	Ap,An, E	PSO- 2,3

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs.

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	2	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	-	-	3	-
CO 4	-	2	3	-	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Discussion / Seminar

- Internal Exam
- Assignments
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project / Practical Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	√			√
CO 2	√	√		√
CO 3	√	√		√
CO 4	√	√	√	√

UNIVERSITY OF KERALA

Programme	ബി എ മലയാളം				
Course Code	UK1AECMAL101				
Course Title	സിനിമയും ഭാഷയും				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2	-	2	4 (TH = 60)
Pre-requisites	സിനിമ കാണാനും ആസ്വദിക്കാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള ശേഷി				
Course Summary	ഭാഷ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ മാധ്യമം മാത്രമല്ല. മനുഷ്യരാശിയുടെ സാംസ്കാരിക ഈടുവയ്പാണത്. കാലം, ദേശം, സമൂഹം, സമുദായം, മതം, ജാതി, ഉപജാതി സ്വത്വഭേദങ്ങൾ ഭാഷയിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആ അർത്ഥത്തിൽ മലയാളം ഏകഭാഷയല്ല. ഭാഷണ വൈവിധ്യങ്ങളുടെ നാടാണ് കേരളം. ഏക ഭാഷ, മാനകഭാഷ എന്ന സങ്കല്പം ഇല്ല. ബഹുഭാഷാ-ഭാഷണസമൂഹമാണ് മലയാളികൾ. ഭാഷയുടെ സ്വരഭേദങ്ങളെ മലയാള ചലച്ചിത്രത്തെ മുൻനിർത്തി മനസ്സിലാക്കാനാകും. പ്രാദേശിക ഭാഷാജീവിതം മലയാള ചലച്ചിത്രത്തിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നതിന്റെ ചരിത്രവും സമകാലികാനുഭവങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥികൾ വിശകലനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുന്നു.				

വിശദമായ സിലബസ്:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		**കാഴ്ചയും ഭാഷയും**	**8**	
	1	സിനിമയും ഭാഷയും- വാമൊഴി-വരമൊഴി- പ്രാദേശിക ഭാഷ-മാനകഭാഷ	1	1
	2	സംഭാഷണം നാടകത്തിലും സിനിമയിലും- പ്രാദേശിക ജീവിതവും സംഭാഷണവും സിനിമയിൽ- ചലച്ചിത്രങ്ങളിലെ സംസാരഭാഷ-കാർഷിക-തൊഴിലാളി സിനിമകൾ-വടക്കൻപാട്ട് സിനിമകൾ.	1	1
	3	**വിശദപഠനം** ഇതാ ഇവിടെവരെ- ഐ വി ശശി	2	3
	4	**വിശദപഠനം** വടക്കൻവീരഗാഥ-ഹരിഹരൻ	2	3
	5	**വിശദപഠനം** താരപദവിയുടെ വിവക്ഷകൾ (ലേഖനം) - പി എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ	2	3

II		**ഭാഷയിലെ ദേശം**	**8**	
	6	ഭാഷയും ദേശവും– ഭാഷയും ദേശസ്വത്വവും	1	3
	7	വള്ളുവനാടൻ ഭാഷാചിത്രങ്ങൾ–ഓണാട്ടുകര നാട്ടുഭാഷാചിത്രങ്ങൾ– മലബാർ ഭാഷാസിനിമകൾ–മാപ്പിള ഭാഷ– മധ്യതിരുവിതാംകൂർ ഭാഷ– നാട്ടുഭാഷയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സാമുദായിക, സാംസ്കാരിക നിലകൾ.	1	3
	8	**വിശദപഠനം** അമരം– ഭരതൻ	2	2
	9	**വിശദപഠനം** നീലത്താമര–ലാൽ ജോസ്	2	2
	10	**വിശദപഠനം** പ്രാദേശികഭാഷാവിഷ്കാരം നവീന മലയാള സിനിമയിൽ (ലേഖനം) – റിജോയ് എം രാജൻ	2	2
III		**കഥാപാത്ര ഭാഷ**	**8**	
	11	കഥാപാത്രസൃഷ്ടിയിൽ സംഭാഷണത്തിനുള്ള സ്ഥാനം– സിനിമയുടെ പ്രാദേശികതയെ ഭാഷകൊണ്ട് അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ.	1	2
	12	കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ശരീരഭാഷയും ദേശഭാഷയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം– ദേശവും ദേശ ശരീരവും മൊഴി വഴക്കവും കഥാപാത്രങ്ങളിൽ സന്നിവേശിക്കുന്ന വിധം–ഭാഷ തന്നെ കഥാപാത്രമാകുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങൾ.	1	2
	13	**വിശദപഠനം** രാജമാണിക്യം–അൻവർ റഷീദ്	3	4
	14	**വിശദപഠനം** പ്രാഞ്ചിയേട്ടൻ ആന്റ് ദി സെയ്ന്റ്–രഞ്ജിത്ത്	3	4
IV		**ഭാഷയും സ്വത്വവും**	**6**	
	15	ഭാഷയുടെ ജാതി–വർഗ ബന്ധങ്ങൾ, ഭാഷയും കഥാപാത്രസ്വത്വവും. **വിശദപഠനം** വാമൊഴിയിലെ നാട്ടുവഴക്കം: മാമുക്കോയ, ഇന്നസെന്റ്, വിനായകൻ, സൗബിൻ താഹിർ	2	3
	16	**വിശദപഠനം** സംഭാഷണത്തിലെ മൊഴി വൈവിധ്യം: സുകുമാരി, കല്പന, കെ പി എ സി ലളിത, ജഗതി ശ്രീകുമാർ എന്നിവർ അവതരിപ്പിച്ച കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ഭാഷ അപഗ്രഥിക്കുക.	2	4
	17	**വിശദപഠനം** ക്രൈസ്തവനാട്ടുവഴക്കങ്ങളുടെ അങ്കമാലി ഡയറീസ് (ലേഖനം) – സിമി പൗലോസ്	2	4

	പ്രായോഗിക പരിശീലനം		30	
	18	സിനിമയിലെ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുക: **കോട്ടയം കുഞ്ഞച്ചൻ** **കമ്മട്ടിപ്പാടം** **മഹേഷിന്റെ പ്രതികാരം** **ന്നാ താൻ കേസ് കൊട്**		4
	19	അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ വിധേയൻ എന്ന സിനിമയിലെ ഭാഷാ ചർച്ച		4

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പി. സോമശേഖരൻ നായർ. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം 2016.
2. റിജോയ് എം രാജൻ. വിചാരങ്ങളും അന്വേഷണങ്ങളും. ബാർട്ടർ പബ്ലിഷിംഗ്. 2022
3. സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ. ഉടലിന്റെ താരസഞ്ചാരങ്ങൾ. ഡി സി ബുക്ക്സ് കോട്ടയം. 2011
4. ബിബിൻ ചന്ദ്രൻ(എഡി.). മമ്മൂട്ടി കാഴ്ചയും സിനിമയും. ഡി സി ബുക്ക്സ് കോട്ടയം. 2007
5. വി മോഹനകൃഷ്ണൻ. സിനിമകാണും ദേശങ്ങൾ. ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം. 2017
6. ദീപേഷ് കരിമ്പുങ്കര(എഡി.). തിരക്കാഴ്ചയിലെ പുതുലോകങ്ങൾ. ഐ ബുക്ക്സ് കേരള, കോഴിക്കോട്. 2019
7. കെ പി ജയകുമാർ. ജാതിവ്യവസ്ഥയും മലയാളസിനിമയും ,ഒലിവ് ബുക്ക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2014.
8. അജു കെ. നാരായണൻ, ചെറി ജേക്കബ്, സിനിമ മുതൽ സിനിമ വരെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, 2016, കോട്ടയം.
9. Jane Hodson. Dialect in Film and Literature. Red Globe Press. 2014
10. Marvin Carlson. Speaking in Tongues: Languages at Play in the Theatre. University of Michigan Press. 2006.
11. Lev Manovich. The Language of New Media. The MIT Press. 2022

പഠനഫലങ്ങൾ (Course Outcome-CO)

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	സിനിമയും ഭാഷയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R	F	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ പ്രസന്റേഷൻ
CO2	സിനിമയിൽ പ്രാദേശികഭാഷ പ്രവർത്തിക്കുരീതി അപഗ്രഥിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി നേടുക	An	F, C	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ

CO3	ഭാഷാ-പ്രാദേശികസ്വത്വങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നതിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുക	E, C	C, P	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO4	ഭാഷതന്നെ കഥാപാത്രവും പ്രമേയവുമാകുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുകയും ആവിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുക	Ev, Ap	P	പരീക്ഷ /പ്രസന്റേഷൻ / വൈവവോസി
* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C) # – Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)				

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	–	–	–	–	–	–	–
CO 2	2	3	–	–	–	–	–	–
CO 3	–	–	1	–	–	–	–	–
CO 4	–	–	2	3	–	–	–	–

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓

University of Kerala

Discipline	മലയാളം				
Course Code	UK1AECMAL102				
Course Title	ഭാഷാപരിചയം				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100 – 199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours / Week
	3	2	–	2	4 (TH = 60)
Pre-requisites	ആശയ വിനിമയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ.				
Course Summary	മലയാളഭാഷയുടെ പ്രയോഗ രീതികളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം . തെറ്റില്ലാത്ത രീതിയിൽ ഭാഷ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു. വ്യാകരണത്തിന്റെ പ്രാഥമിക പാഠങ്ങളിൽ പ്രാഗൽഭ്യം കരസ്ഥമാക്കുകയും സ്വയം വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു . അക്ഷരത്തെ സംബന്ധിച്ച അറിവ് മുതൽ ഭാഷാ സ്വരൂപത്തെയും വാക്യ നിർമ്മിതിയേയും സംബന്ധിച്ച അറിവുവരെ വിദ്യാർഥികൾക്ക് നേടിയെടുക്കാൻ ഈ കോഴ്സിലൂടെ കഴിയണം. എഴുത്തുകാരുടെ സർഗ്ഗജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അവബോധം നേടുകയും താരതമ്യാത്മകമായി നിരീക്ഷിക്കുകയും അതോടൊപ്പം പുതുരചനകൾ സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള ആർജ്ജവവും കുട്ടികൾ നേടുന്നു .				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		Module – 1	8	1
	1	ഭാഷ – നിർവചനം. മാനുശയ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ.	4	
	2	ഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങൾ – വർണ്ണം, അക്ഷരം, സ്വരങ്ങൾ, വ്യഞ്ജനങ്ങൾ.	4	

II	Module –2		8	1
	3	അക്ഷരം – മലയാളത്തിലെ അക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണം സംബന്ധിച്ച ചർച്ച .	2	
	4	മലയാള സ്വരങ്ങളും വ്യഞ്ജനങ്ങളും. – കൂട്ടക്ഷരം– ചില്ലുകൾ– അനുസ്വാരം, വിസർഗ്ഗം, സംവൃതോകാരം.	2	
	5	ശബ്ദവിഭജനരീതികൾ – നാമം – ക്രിയ – ഭേദകം, വാചകം, ദ്യോതകം.	2	
	6	ലിപി –സാമാന്യപരിചയം	2	
III	Module –3		8	2,3
	7	സന്ധി – സമാസം –സന്ധിയും സമാസവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം	2	
	8	ആഗമം – ലോപം –ആദേശം – ദിത്വം തുടങ്ങിയ സന്ധികളുടെ സവിശേഷതകൾ. സമാസങ്ങളുടെ വിഭാഗങ്ങൾ.	2	
	9	വാക്യം– വിവിധതരം വാക്യങ്ങൾ – ആഖ്യ ,ആഖ്യാതം	2	
	10	വിവിധ വ്യവഹാരരൂപങ്ങൾ – ഉപന്യാസം , കത്തെഴുത്ത്, നിവേദനംതയ്യാറാക്കൽ, ചൊല്ലുകൾ, ശൈലികൾ, വിവർത്തനം തുടങ്ങിയവ	2	
IV	Module –4		6	3,4
	11	ഭാഷയിലെ വിവിധ വ്യവഹാരരൂപങ്ങൾ – മാധ്യമഭാഷ , ഭരണഭാഷ, പരസ്യഭാഷ, സാഹിത്യഭാഷ	3	
	12	ഭാഷാഭേദം, ആചാരഭാഷ, ശിശുഭാഷ, വ്യക്തിഭാഷ തുടങ്ങിയവ.	3	
	13	**വിശദ പഠനം** 1. ഒരുകഥ ജനിക്കുന്നു. – എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ 2. പത്രഭാഷ – ഇ.എം.എസ്.	6	
		പ്രായോഗിക പരിശീലനം	30	
		സർഗാത്മക രചനകളുടെ പരിശീലനം – കവിത ,കഥ , തിരക്കഥ , ലഘുനാടകം ,ഫീച്ചർ, യാത്രാനുഭവം , അഭിമുഖം തുടങ്ങിയവ. ഉപന്യാസരചന , നിവേദനം തയ്യാറാക്കൽ, ആശയസംഗ്രഹം ആശയവിപുലനം തുടങ്ങിയവയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രായോഗിക പരിശീലനം നൽകേണ്ടതാണ്.	24	

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മലയാള ശൈലി – കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
2. കേരളത്തിലെആചാരഭാഷ – പി എം ഗിരീഷ്
3. ഗദ്യശില്പം – സി വി വാസുദേവ ഭട്ടതിരി
4. തെറ്റുംശരിയും –പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ
5. ശുദ്ധമലയാളം – പ്രൊഫ.പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ
6. ശുദ്ധമലയാളം – പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ
7. ഭാഷാശുദ്ധി,സംശയപരിഹാരങ്ങൾ – പ്രൊഫ . പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ
8. തെളി മലയാളം – എം എൻ കാരശ്ശേരി

9. സമാന പദ നിഘണ്ടു – ഡി സി ബുക്സ്
10. അപശബ്ദബോധിനി – ടി. കെ. രാമലിംഗംപിള്ള
11. ഭരണശബ്ദാവലി – കേരളഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
12. മലയാളവും മലയാളികളും – പ്രൊഫ.പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ
13. കേരളപാണിനീയം – എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
14. തായ് മൊഴി – എം. എൻ. കാരശ്ശേരി
15. ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും – ഡോക്ടർ എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ
16. ഭരണഭാഷാപ്രശ്നങ്ങൾ – എം വി തോമസ്
17. സർഗ്ഗസമീക്ഷ – അക്ബർ കക്കട്ടിൽ
18. കാഥികന്റെ പണിപ്പുര – എം ടി വാസുദേവൻ നായർ
19. കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം – കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ
20. രമണീയം ഒരു കാലം – എം ടി വാസുദേവൻ നായർ

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മലയാളഭാഷയുടെ വ്യാകരണനിയമങ്ങളെക്കുറിച്ചും പ്രയോഗ രീതികളെക്കുറിച്ചും അറിയുന്നു	U	1,2
CO -2	പൊതു വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യാസം എഴുതുവാനുള്ള ശ്രമങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു	RU	3, 4
CO - 3	ഭാഷയിലെ വിവിധ വ്യവഹാര രൂപങ്ങളെ വേർതിരിച്ച് മനസ്സിലാക്കുകയും അവയുടെ രചനയിൽ പ്രാപ്തി നേടുകയും ചെയ്യുന്നു	An, Ap	1 , 3
CO-4	ഭാഷാപ്രയോഗത്തിൽ ഉറച്ച കഴിവുനേടുകയും ഭാഷാ വ്യവഹാരങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തൊഴിൽ സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.	Ap, C	7

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8

CO 1	1	2	–	–	–	–	–	–
CO 2	–	–	1	3	–	–	–	–
CO 3	3	–	1	–	–	–	–	–
CO 4	–	–	–	–	–	–	3	–

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓

University of Kerala

Programme	ബി എ മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും				
Course Code	UK1AECMAL103				
Course Title	**നവസാങ്കേതികതയും ഭാഷയും**				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	3	2		2	4 (TH=60)
Pre-requisites	നവസാങ്കേതികലോകം സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള ശേഷി				
Course Summary	സാങ്കേതികലോകം തുടരെത്തുടരെ മാറ്റങ്ങളെ നേരിടുകയും വിസ്ഫോടനാത്മകമായി വികസിക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇത്തരം മാറ്റങ്ങൾ മനസിലാക്കുകയും അതിനനുസരിച്ച് സ്വയം നവീകരിക്കുകയും ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ലോകത്ത് നാം അന്യവത്ക്കരിക്കപ്പെടും. ആയതിനാൽ സാങ്കേതികതയുടെ പുതിയ തുറസ്സുകളുടെ ലോകം പരിചയപ്പെടാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള കഴിവ് പുതിയ തലമുറയിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. ഇതിന് ഉപകരിക്കുംവിധമാണ് ഈ കോഴ്സ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്.				

വിശദമായ സിലബസ്

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		**നവസാങ്കേതികത സാമാന്യപരിചയം**	**8**	
	1	സാങ്കേതികതയും നവസാങ്കേതികതയും സാമാന്യപരിചയം	2	1
	2	നവസാങ്കേതികത, നവ മാധ്യമം, സൈബർ സമൂഹം, സൈബർ സംസ്കാരം എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ, മലയാളം കംപ്യൂട്ടിങ്, യൂണികോഡ്	3	1
	3	**വിശദപഠനം** സാങ്കേതികവിദ്യയും ഭാഷയും (ലേഖനം) – വി കെ ആദർശ്	3	1

II	**നവ മാധ്യമങ്ങളും ഭാഷാസാങ്കേതികതയും**		**8**	
	4	ഇന്റർനെറ്റ് മലയാളത്തിന്റെ വളർച്ച, പ്രധാന മലയാളം പോർട്ടലുകൾ, വിക്കി സംരംഭങ്ങൾ, ഓൺലൈൻ റിസോഴ്സുകൾ – എന്നിവയുടെ പരിചയം.	3	1
	5	മലയാളം ടൈപ്പിങ്ങ് ഉപകരണങ്ങൾ, ലിപ്യന്തരണ ഉപകരണങ്ങൾ വിവർത്തന ഉപകരണങ്ങൾ, യൂണികോഡ് അധിഷ്ഠിത ടൈപ്പിങ്ങ് ഉപകരണങ്ങൾ ഗൂഗിൾ ഡോക്സ്, വോയ്സ് ടൈപ്പിങ്ങ്, ഓപ്പൺ ഓഫീസ്, അനുവാദിനി, കീമാൻ, രചന തുടങ്ങിയവയുടെ സാമാന്യപരിചയം	3	4
	6	ഹൈപ്പർ പാഠനിർമ്മാണം, സൈബർ എഴുത്തിന്റെ ശൈലി, വെബ് ജേർണലിസം	2	4
III	**ചാറ്റ് മലയാളം**		**8**	
	7	ചാറ്റ് മലയാളത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ, ഇമോജികൾ, ചുരുക്കരൂപങ്ങൾ, മലയാളവ്യവഹാരങ്ങളിലെ ഇന്റർനെറ്റ് സ്വാധീനം, ഡിജിറ്റൽ ആർക്കൈവിങ്ങ് – സാമാന്യ പരിചയം.	2	4
	8	എന്താണ് നിർമ്മിതബുദ്ധി, നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ സവിശേഷതകൾ, നിർമ്മിതബുദ്ധി ചരിത്രം, ഉപയോഗമണ്ഡലങ്ങൾ, നിർമ്മിതബുദ്ധി ഉയർത്തുന്ന നൈതിക പ്രശ്നങ്ങൾ.	2	3
	9	നിർമ്മിതബുദ്ധിയും ഭാഷയും, ചാറ്റ് ജിപിടി, ജെമിനി, ക്ലോഡ്, ലാമ, അനന്ത തുടങ്ങിയ വിവിധ എൽ. എൽ. എം. മോഡലുകളിൽ മലയാളം ഉപയോഗിക്കാനുള്ള പരിചയം.	2	3
	10	**വിശദപഠനം** ആ പേഴ്സൺ നീ തന്നെ അഥവാ നീ പോ(സ്റ്റ്) മോനേ ദിനേശാ – രാം മോഹൻ പാലിയത്ത്	2	3
IV			**6**	
	11	മലയാളം ടൈപ്പിങ്ങ് ഉപകരണങ്ങളുടെ ഉപയോഗം	3	1
	12	ഡിജിറ്റൽ ആർക്കൈവിങ്ങ് – സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ പോലുള്ള സംരംഭങ്ങൾ പരിചയപ്പെടൽ,	3	2
	13	**പ്രായോഗികപരിശീലനം** ഒരു പ്രാചീനകൃതിയുടെ ഡിജിറ്റൽ ആർക്കൈവിങ്ങ് നടത്തൽ. നിർമ്മിതബുദ്ധി, ചാറ്റ് ജിപിടി ഉപയോഗം.	**30**	3,4

ഗ്രന്ഥസൂചി

1. രാജേഷ് കുമാർ എസ്. (ലക്കം എഡിറ്റർ), വൈജ്ഞാനികം, വാല്യം 1, ലക്കം 4, ഒക്ടോബർ – ഡിസംബർ 2023 , സർവ്വവിജ്ഞാന കോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം.
2. ദേവരാജൻ ജി. , ഇൻഫർമേഷൻ സയൻസ് ഒരാമുഖം , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

3. ലിബിൻ രാജ എംപി നവമാധ്യമപരിചയം ഡിജിറ്റൽ കാലത്തെ മാധ്യമങ്ങൾ, കേരള മീഡിയ അക്കാദമി കാക്കനാട് 2019.
4. ബി. എസ്. ബിമിനത്ത്, നവമാധ്യമങ്ങളുടെ പുതിയ ആകാശങ്ങൾ, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി 2014.
5. വി. കെ. ആദർശ്, ഇനി വായന ഈ വായന, ഡോക്ടർ ബി. ഇക്ബാൽ ജനറൽ എഡിറ്റർ, ഡിസി ബുക്സ് 2010
6. സൈബറിടവും മലയാളഭാവനയും – ഡോ. സജി കരിങ്ങോല (എഡി.) , ആത്മ ബുക്സ് , കോഴിക്കോട്
7. സൈബർ ബഹുസ്വരവായനകൾ – ഡോ സജി കരിങ്ങോല (എഡി) – ആത്മ ബുക്സ് , കോഴിക്കോട്.
8. സുനിത ടി,വി, സൈബർ മലയാളം കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ
9. സുനിത ടി.വി. ഇ മലയാളം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
10. ബാബുരാജ്, മലയാളം ബ്ലോഗിങ്ങ് ഡി സി ബുക്സ്

പഠനഫലങ്ങൾ (Course Outcome-CO)

CO	CO	P	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	നവസാങ്കേതികതയുടെ ലോകത്തെ പരിചയപ്പെടൽ	2	U, R	F	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ പ്രസന്റേഷൻ
CO2	സാങ്കേതികലോകത്തെ വിവിധ തുറസുകളുടെ വ്യത്യാസം ഗ്രഹിക്കുക.	2,7	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/ അവതരണങ്ങൾ
CO3	സാങ്കേതികരംഗത്തെ അപഗ്രഥിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷിനേടുക	2,4	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ
CO4	വിവിധ സാങ്കേതിക രംഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും അവയുടെ സവിശേഷതകൾ മനസിലാക്കുകയും സാങ്കേതിക ടൂളുകളിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുകയും ചെയ്യുക	2,4	An	C, P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ
	* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C) # – Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)				

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO 5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	–	2	–	–	–	–	–	–
CO 2	–	3	–	2	–	–	–	–
CO 3	–	2	–	2	–	–	–	–
CO 4	–	2		1	–	–	–	–

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓

KERALA UNIVERSITY

Programme	ബി എ മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും				
Course Code	UK1AECMAL104				
Course Title	**ജനപ്രിയഭാഷാ – വ്യവഹാരങ്ങൾ**				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	3	2	-	2	4 (TH=60)
Pre-requisites	ഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും അടുത്തറിയാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള ശേഷി				
Course Summary	ജനപ്രിയഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങൾ പലതരം മാറ്റങ്ങളെ നേരിടുകയും വികസിക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.പുതിയകാലത്തെ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ, വിവിധ ജനപ്രിയമാധ്യമങ്ങൾ ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടാനും. വിവിധസാഹിത്യമാതൃകകൾ, അവയിലെ വ്യത്യസ്ത ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ എന്നിവയെ കുറിച്ച് പ്രായോഗികമായി അറിയാനും ശ്രമിക്കുന്നത് സമകാലസാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ വലിയതോതിൽ പ്രയോജനം ചെയ്യും. വിവിധ സോഷ്യൽ മീഡിയപ്ലാറ്റ്ഫോമുകളിലെ ഭാഷാപ്രയോഗത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തതകൾ ശ്രദ്ധിക്കാനും വിവിധതരം നവമാധ്യമങ്ങളെ ഉപജീവനമാർഗമായി ഉപയോഗിക്കാനുമുള്ള സാധ്യത പ്രായോഗികതലത്തിൽ ലഭ്യമാകാനും സഹായിക്കുന്നു.				

വിശദമായ സിലബസ്

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		**ജനപ്രിയതാസങ്കല്പങ്ങൾ: സാമാന്യപരിചയം**	8	1
	1	ഭാഷ എന്ന വ്യവഹാരം	2	1
	2	ജനപ്രിയസംസ്കാരം – നിർവചനങ്ങൾ	2	1
	3	വിവിധ ജനപ്രിയമാതൃകകൾ – സാഹിത്യം, കല, ചലച്ചിത്രം, ടെലിവിഷൻ പരിപാടികൾ.	2	1
	4	ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലെ ജനപ്രിയ ചേരുവകൾ. നമ്പ്യാർ കവിത ,പഴഞ്ചൊൽഭാഷ, ശൈലികൾ, ഇരട്ടപ്പേരുകൾ (	2	1

		ഉദാ:ആനവണ്ടി), ക്യാമ്പസ്ഭാഷ, മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ. നാടകം, പരസ്യം, ചലച്ചിത്രം എന്നിവയുടെ സ്വാധീനം.		
II		**ജനപ്രിയഭാഷയും സാഹിത്യവും**	8	
	5	സാഹിത്യം, ജനപ്രിയസാഹിത്യം .	2	2
	6	കാലം, ദേശം, അധികാരം, ലിംഗപദവി, സാമൂഹികപദവി എന്നിവയ്ക്കനുസരിച്ച് സാഹിത്യഭാഷയിൽ വരുന്ന മാറ്റങ്ങൾ സാമാന്യപരിചയം.	2	2
	7	**വിശദപഠനം** **പാടാത്ത പൈങ്കിളി – മുട്ടത്തുവർക്കി.** **അധിക വായനയ്ക്ക്** ആർ. രാജശ്രീയുടെ കല്യാണിയെന്നും ദാക്ഷായണിയെന്നും പേരായ രണ്ടു സ്ത്രീകളുടെ കത, ശ്രീപാർവതിയുടെ പോയടി കില്ലർ, അഖിൽ പി. ധർമ്മജന്റെ റാം c/ o ആനന്ദി തുടങ്ങിയ കൃതികൾ)	4	2
III		**ജനപ്രിയസിനിമകളിലെയും ഗാനങ്ങളിലെയും ഭാഷ**	8	
	8	ജനപ്രിയ സിനിമകളിലെയും, ഗാനങ്ങളിലെയും ഭാഷ.	1	3
	9	രാജമാണിക്യം പ്രാഞ്ചിയേട്ടൻ ആന്റ് ദ സെയിന്റ് എന്നീ ചിത്രങ്ങളിലെ ഭാഷ വിശകലനം.	3	4
	10	പാരഡിഗാനം, പരസ്യഗാനം, പ്രചരണഗാനം, തുടങ്ങിയവയിലെ ഭാഷാസവിശേഷതകൾ.	1	2
	11	**വിശകലനത്തിന്** നാടകഗാനം – ഇല്ലിമുളം കാടുകളിൽ..... സിനിമാഗാനം – ഒരു കൊടംപാറ്..... (ദി ഗ്രേറ്റ് ഇൻഡ്യൻ കിച്ചൺ) ഡബ്ബിംഗ് ഗാനം – മനസ്സൊരു മന്ത്രവീണയോ... (സിനിമ– ബഡേ മിയാൻ ഛോട്ടേ മിയാൻ) പാരഡിഗാനം – ഊത്തപ്പം പാട്ട് – വി.ഡി. രാജപ്പൻ.	3	2
IV		**സോഷ്യൽ മീഡിയ.**	6	
	12	പരസ്യങ്ങളിലെ ഭാഷ .	2	2
	13	പ്രചരണഭാഷ, സാന്ദർഭികമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ട്രോളുകൾ, പൊളിറ്റിക്കൽ സറ്റയർ എന്നിവ.	2	2
	14	ആങ്കറിംഗ്, കമന്ററി ഇവയുടെ വിവിധ മാതൃകകൾ, വാഹനമലയാളം, ആരോഗ്യമലയാളം എന്നിവയുടെ വിശകലനം	2	3
	15	**പ്രായോഗിക പരിശീലനം**	30	4

		വിവിധ പരസ്യമാതൃകകൾ, ട്രോളുകൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രായോഗിക പരിശീലനം. ആങ്കറിംഗ് , കമന്ററി ഇവയുടെ വിവിധ മാതൃകകളുടെ പരിചയവും വിശകലനവും.		

ഗ്രന്ഥസൂചി

1. പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, തെറ്റും ശരിയും കറന്റ് ബുക്സ്, 2003
2. ഗിരീഷ് കുമാർ എസ്, ക്യാമ്പസ് ഭാഷയുടെ സാമൂഹിക സ്വഭാവം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ , കോട്ടയം, 2011
3. ഊരു കാക്കുന്ന പെണ്ണൊലികൾ എഡിറ്റേഴ്സ് – ഡോക്ടർ എ എം ശ്രീധരൻ, ദീപ ചിറ്റാക്കുൽ, സമയം പബ്ലിക്കേഷൻ കണ്ണൂർ, 2014.
4. സാഹിത്യലോകം, നവംബർ – ഡിസംബർ 2023 (കേരളത്തിലെ മൊഴിഭേദവൈവിദ്ധ്യങ്ങൾ)
5. ജനപ്രിയസംസ്കാരം ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും , ഷാജി ജേക്കബ് മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്,2009
6. തോറ്റ ചരിത്രം കേട്ടിട്ടില്ല. – ജോർജ് പുളിക്കൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

പഠനഫലങ്ങൾ (Course Outcome-CO)

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used	PSO addressed
CO1	വിവിധ ഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങൾ പരിചയപ്പെടൽ	U ,R	F	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ് / പ്രസന്റേഷൻ	4,7
CO2	ജനപ്രിയഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷിനേടുന്നു.	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ	2,4
CO3	വിവിധ ജനപ്രിയഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നതിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുന്നു.	E	C, P	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ	2,4,5
CO4	വിവിധ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളുടെ ഘടന, സ്വഭാവം എന്നിവ മനസിലാക്കി അവയിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുകയും തൊഴിൽ സാദ്ധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.	C	M	പരീക്ഷ /പ്രസന്റേഷൻ/ വൈവവോസി	4,5
* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)					

# – Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)	

Mapping of COs with PSO:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	–	–	–	2	–	–	2	–
CO 2		3	–	2	–	–	–	–
CO 3	–	2		1	–	–	–	–
CO 4	–	–	2	1	–	–	–	–

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignmen t	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4		✓		✓

University of Kerala

Programme	ബി എ മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും				
Course Code	UK1AECMAL105				
Course Title	**ഭാഷയും ഭാവനയും**				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100–199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2	–	2	4 (TH=60)
Pre-requisites	ഭാഷാ പ്രയോഗവൈഭവവും ഭാവനാ ശേഷിയും				
Course Summary	ഭാഷയും ഭാവനയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുകയും നിർ ദ്ധാരണം ചെയ്യുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഭാഷയുടെ സർഗ്ഗാത്മക മൂല്യം വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നു. സർഗ്ഗാത്മക പ്രക്രിയയിൽ ഭാഷയും ഭാവനയും എപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഭാവനയ്ക്ക് പണ്ഡിതന്മാർ നൽകിയിട്ടുള്ള നിർവ്വചനങ്ങൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്ത് സർഗ്ഗസൃഷ്ടികളെ പരിചയപ്പെടുത്തണം. ഭാഷയുടെ വിനിമയശക്തിയും സാംസ്കാരിക മൂല്യവും ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിലായിരിക്കണം കോഴ്സിന്റെ പരിശീലനം.				

വിശദമായ സിലബസ്:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	**ഭാഷയും വിനിമയവും**		8	1
	1	ഭാഷ എന്നാലെന്ത് –ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ	3	

	2	സമൂഹവും ഭാഷയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം	2	
	3	ഭാഷയും മനുഷ്യരും – ഭാഷയും സംസ്കാരവും– ആശയവിനിമയത്തിനപ്പുറം ഭാഷയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം. ഭാഷയും ചിന്തയും.	3	
II	**ഭാഷയും സർഗാത്മകതയും**		8	**2**
	4	സർഗാത്മകത എന്നാലെന്ത്–?വിവിധ നിർവചനങ്ങൾ–പൗരസ്ത്യ, പാശ്ചാത്യ ചിന്തകൾ.	1	
	5	സർഗാത്മകതയിൽ ഭാഷയുടെ പങ്ക്	1	
	6	സാഹിത്യവും സർഗാത്മകതയും– കലയും സർഗാത്മകതയും	1	
	7	**വിശദപഠനം** കാഥികന്റെ പണിപ്പുര (പുസ്തകം) – എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ. കാവ്യ നർത്തകി – ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള. മഴപെയ്യുന്നു മദ്ദളം കൊട്ടുന്നു – കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ.	5	
III	**ഭാവനാലോകം**		**8**	**2,3**
	8	ഭാവന എന്നാലെന്ത്? – നിർവ്വചനങ്ങൾ. സോക്രട്ടീസ്, ഷേക്സ്പിയർ, വോഡ്സ്‌വർത്ത്, കോൾറിഡ്ജ്	1	
	9	ഫലപ്രദമായ ഭാവന (Effectuative imagination), ബൗദ്ധികമോ സൃഷ്ടിപരമോ ആയ ഭാവന (Intellectual or constructive imagination), ഫാന്റസി, സഹാനുഭൂതി, തന്ത്രപരമായ ഭാവന (Strategic imagination), വൈകാരിക ഭാവന, ഓർമ്മയുടെ പുനരാനയിക്കൽ, സ്വപ്നം.	1	
	10	വിശദപഠനം ഭാവന (ലേഖനം) – പ്രൊഫ. എം അച്യുതൻ	6	
IV	**ഭാവനയുടെ ഭാഷ**		**6**	**3,4**
	11	ഭാഷയും ഭാവനയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം	2	
	12	ഭാവനയുടെ ആവിഷ്കാരം	2	
	13	ഭാവനയും സംസ്കാരവും.	2	

	14	**വിശദപഠനം** 1. മലയാളിയുടെ രാത്രികൾ (ലേഖനം) .കെ സി നാരായണൻ. 2. വിശ്വവിഖ്യാദമായ മൂക്ക് (കഥ) – വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ.	30	
	15	വിവിധ സർഗാത്മക രചനയുടെ പരിശീലനം		

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഡോ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ എം (എഡി.). മലയാള ഭാഷാപഠനങ്ങൾ. കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ. 2019
2. ഡോ. കുമാരൻ വയലേരി. ഭാഷയും സമൂഹവും. ഒലീവ് പബ്ലീഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്.
3. എൻ. ഗോപിനാഥൻ നായർ. ഭാഷയും സമൂഹവും ഭാഷാശാസ്ത്ര പഠനങ്ങൾ. പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല. 2006
4. ഡോ. പി കെ രാജശേഖരൻ. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം. പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല. 2021
5. ഷാജി ജേക്കബ് (എഡി.). സാംസ്കാരികവിമർശനവും മലയാളഭാവനയും. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2014.
6. കെ പി ജയകുമാർ. ഭാവനയുടെ ചരിത്രം ചില ദൃശ്യരേഖകൾ. സാഹിത്യലോകം. 2021 നവംബർ–ഡിസംബർ.
7. കല്പറ്റനാരായണൻ– കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം. മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
8. കെ.എം.പ്രഭാകര വാര്യർ – കവിതയും ഭാഷയും. വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
9. കെ.പി.ശങ്കരൻ–കവിതാ ഹൃദയം. കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്.
10. ഡോ.സി.ആർ.പ്രസാദ്– ഭാഷയും ഭാവനയും പ്രതിരോധത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്ടിട്യൂട്ട്.
11. Ronald Carter. Language and Creativity-The Art of Common Talk. Taylor & Francis. 2004
12. Dr. Daniel Dor. The Instruction of Imagination: Language as a Social Communication Technology. OUP, USA. 2015

പഠനഫലങ്ങൾ (Course Outcome-CO)

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	ഭാഷയും സർഗാത്മകതയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കി ഭാഷയുടെ സാംസ്കാരിക മൂല്യം തിരിച്ചറിയുന്നു..	R	F	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ പ്രസന്റേഷൻ
CO2	ഭാഷയും ഭാവനയും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യം മനസ്സിലാക്കി ഭാഷയും സമൂഹവുമായുള്ള സാംസ്കാരിക ബന്ധം അപഗ്രഥിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/ അവതരണങ്ങൾ

CO3	ഭാഷാശേഷി ഭാവനയെ സർഗാത്മകമാക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ
CO4	ഭാവനയുടെ സാംസ്കാരിക പാഠങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.	An	C, P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ

* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

– Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	–	–	–	–	–	–	–
CO 2	2	3	–	–	–	–	–	–
CO 3	–	–	1	–	–	–	–	–
CO 4	–	–	2	3	–	–	–	–

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations

CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓

University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UKIAECMAL106				
Course Title	**കാവ്യഭാഷയും സംവേദനവും**				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100 - 199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2	-	2	4 (TH=60)
Pre-requisites	ഭാഷയുടെ വിവിധ തലങ്ങളെക്കുറിച്ചും സാഹിത്യരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള സാമാന്യപരിചയം.				
Course Summary	ഭാഷയുടെ വിവിധ പ്രയോഗതലങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് കാവ്യഭാഷ. സാഹിത്യരചനകളിൽ പ്രയോഗിക്കുന്ന ഭാഷ എന്ന് ലളിതമായി പറയാം. സാമാന്യവ്യവഹാരത്തിൽനിന്നു വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നതും സവിശേഷമായ സംവേദനശേഷി പുലർത്തുന്നതുമായ പ്രയോഗമാകുന്നു കാവ്യഭാഷ. വസ്തുസ്ഥിതികഥനത്തിന് ഉപരിയായി അനുഭവങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മവും സങ്കീർണ്ണവുമായ തലങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിക്കാൻ കാവ്യഭാഷയ്ക്ക് സാധിക്കും. അമൂർത്തവും അവ്യാഖ്യേയവുമായ അനുഭൂതികൾപോലും കാവ്യഭാഷയുടെ സഹായത്താൽ മൂർത്തമായി ആവിഷ്ക്കരിക്കരിക്കാനാകും. അതിനാൽ ഭാഷയുടെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന സംവേദനതലം എന്ന നിലയിൽ കാവ്യഭാഷയുടെ പഠനം പ്രധാനമാണ്. കാവ്യഭാഷയുടെ സൂക്ഷ്മവും ഗഹനവുമായ പഠനം കാവ്യാസ്വാദനത്തിനും കാവ്യരചനയ്ക്കും സഹായകമാകും. ആശയങ്ങളും വികാരങ്ങളും കൂടുതൽ ഫലപ്രദമായി ആവിഷ്ക്കരിക്കുവാനും ഭാഷയുടെ അനന്തമായ വിനിമയസാധ്യതകൾ ആരായാനും കാവ്യഭാഷാപഠനം വഴിതുറക്കുന്നു. സാഹിത്യാസ്വാദനത്തിൽ സൂക്ഷ്മവിനിമയബോധവും വിശകലനപാടവവും കാവ്യഭാഷാപഠനത്തിലൂടെ ആർജ്ജിക്കാനാവും.				

	സർഗ്ഗാത്മകരചനയുടെ (creative writing) കലാതന്ത്രം മനസ്സിലാക്കി വ്യത്യസ്തരീതികളിൽ ആവിഷ്ക്കരിക്കാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു എന്നതാണ് ഈ പഠനത്തിന്റെ പ്രായോഗികതലം.

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		**കാവ്യഭാഷ – സാമാന്യപരിചയം**	8	
	1	ഭാഷയും കാവ്യഭാഷയും – പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ– ഭാഷയും താളവും –സംഗീതാത്മകത	3	1
	2	അലങ്കാരങ്ങൾ – അർത്ഥലങ്കാരം, ശബ്ദാലങ്കാരം – അതിശയോക്തി.സാമ്യോക്തി, വാസ്തവോക്തി, ശ്ലേഷോക്തി– പ്രാസം– വൃത്തവും താളവും **വിശദപഠനം** 1. ഗണപതിയും മുരുകന്മാരും കല്പറ്റ നാരായണൻ –	5	1
II		**കാവ്യഭാഷ – പ്രയോഗഭേദങ്ങൾ 1**	8	
	3	കാവ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ – കവിത –താളം – നാടൻപാട്ടുകൾ – കാവ്യരൂപങ്ങൾ – പദ്യം– ഛന്ദസ്സ് – മുക്തഛന്ദസ്സ്–അലങ്കാരം– പ്രാസം – പ്രാചീനകാവ്യങ്ങളിലെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ	2	3
	4	ആധുനികകവിതളിലെ കാവ്യഭാഷ– കവിതയിലെ സംഗീതം – ബിംബകല്പനയിലെ വൈചിത്ര്യങ്ങൾ–സങ്കീർണ്ണമായ അനുഭവമണ്ഡലം – ഭാഷയുടെ സൂക്ഷ്മതലം–സംക്ഷിപ്തത– പദസംയോഗം – ഗാനശാഖ – ചലച്ചിത്രഗാനം	2	2,3
	5	**വിശദപഠനം** 1. പൊയിലം ഗ്രാമത്തിന്റെ ഭംഗി (ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീ ചരിതം) 2. കാവ്യനർത്തകി ചങ്ങമ്പുഴ – 3. ശാന്ത കടമ്മനിട്ട – 4. കൽപാന്ത കാലത്തോളം – (ചലച്ചിത്രഗാനം)ശ്രീമൂലനഗരം വിജയൻ	4	4
III		**കാവ്യഭാഷ – പ്രയോഗഭേദങ്ങൾ 2**	8	
	6	ഗദ്യഭാഷ – സാമാന്യവ്യവഹാരവും വിശേഷവ്യവഹാരവും – സാഹിത്യത്തിലെ ഗദ്യഭാഷ – ഭാഷയും ഭാവനയും – ആഖ്യാനം(narration) – ബിംബകല്പന –		2,3

		സംഭാഷണം – ഭാഷാഭേദങ്ങൾ (dialects)– വാക്യഘടന – രചനാശൈലിയിലെ മൗലികത വിശദപഠനം 1. കടൽ – ടി.പത്മനാഭൻ 2. ലങ്കാലക്ഷ്മി (അങ്കം 1)– സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ		
		പ്രയോഗം	6	
IV	7	സാഹിത്യരചനകളിലെ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. വ്യത്യസ്തസാഹിത്യരൂപങ്ങളിലെ ഉള്ളടക്കം മറ്റൊരു രൂപത്തിൽ ആവിഷ്ക്കരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. (തിരക്കഥാരൂപത്തിലേക്ക് മാത്രമല്ല, കവിതയെ നാടകമായോ നാടകത്തെ കഥയായോ അനുവർത്തനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്). ഓരോ പ്രതിരൂപത്തിലേക്ക് മാറ്റുമ്പോഴും അവയുടെ മാധ്യമപരമായ സവിശേഷതകൾ പരമാവധി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിക്കണം. **വിശദപഠനം** 1. നീലവെളിച്ചം – ബഷീർ 2. ഭാർഗ്ഗവീനിലയം – വിൻസന്റ് (സംവിധാനം) ബഷീർ (തിരക്കഥ)		3,4
	പ്രായോഗിക പരിശീലനം		30	4
	8	സാഹിത്യരചനകളിൽനിന്ന് ആകർഷകമായ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തി അവയ്ക്ക് പിന്നിലുള്ള രചനാതന്ത്രം വിശദീകരിക്കുക കാവ്യഭാഷയിലെ വ്യത്യസ്തസങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് രചനകൾ നിർവഹിക്കുക. ചെറുശ്ശേരി, എഴുത്തച്ഛൻ, കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ,ആശാൻ, ചങ്ങമ്പുഴ, പി., സി.വി.രാമൻപിള്ള,ബഷീർ, വി.കെ.എൻ തുടങ്ങിയവരുടെ കൃതികളിലെ കാവ്യഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്തുക. സമകാലികസാഹിത്യത്തിലെ രചനകളും സൈബർ സാഹിത്യവും വിശകലനം ചെയ്ത് കാവ്യഭാഷയിൽ വന്ന പരിണാമം തിരിച്ചറിയുക.		

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ അച്യുതൻ .എം –
2. വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ.ഡോ –
3. കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ (.എഡി) ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ .ഡോ –
4. കവിയുടെ കലാതന്ത്രം ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ –
5. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം ലീലാവതി.എം.ഡോ –

6. കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ –
7. മലയാളകവിതാപഠനങ്ങൾ സച്ചിദാനന്ദൻ–
8. മാറുന്ന മലയാളനോവൽ അപ്പൻ.പി.കെ–
9. കവിതയുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ രാജഗോപാലൻ.പി.ഇ –
10. അടക്കവും അനക്കവും സജയ്.വി.കെ –

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മലയാള ഭാഷയുടെ സൗന്ദര്യവും പ്രയോഗവൈവിധ്യവും മനസ്സിലാക്കുന്നു	U	1
CO-2	ആശയവിനിമയശേഷി വർധിക്കുന്നു	R, U	3
CO-3	ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളെ വിലയിരുത്താൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	An	7
CO-4	ഭാഷയുടെ സർഗ്ഗാത്മകതയിൽ അവബോധം ലഭിക്കുകയും സ്വന്തമായ ആവിഷ്കാരങ്ങൾക്ക് പ്രേരണ ജനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	Ap,An, E	2,3

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs.

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	2	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	-	-	3	-
CO 4	-	2	3	-	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Discussion / Seminar
- INTERNAL Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project / Practical Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓	✓	✓

University of Kerala

Discipline	MALAYALAM
Course Code	UK1AECMAL107
Course Title	**കഥാലോകം**
Type of Course	AEC
Semester	1
Academic Level	100-199

Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2	-	2	4 (TH=60)

Pre-requisites	കഥാപരിചയം
Course Summary	കഥ കേൾക്കാനും പറയാനുമുള്ള വാസന മനുഷ്യ സഹജമാണ്. മാനവ വംശത്തിന്റെ സർഗ്ഗാത്മക വ്യാപാരങ്ങളിൽ സജീവമായ ഒന്നാണ് കഥ. കഥ ഒരു സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനമായി പരിണമിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് വാമൊഴി ആവിഷ്കാരങ്ങളായിരുന്നു പ്രചാരം നേടിയിരുന്നത്. കെട്ടുകഥകൾ എന്ന് പൊതുവെ ഇവ അറിയപ്പെട്ടു. വ്യവസായവത്കരണത്തിന്റെയും ആധുനികജീവിത സാഹചര്യങ്ങളുടെയും വെളിച്ചത്തിൽ കഥ മാറുകയും ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യ രൂപം പ്രബലമാവുകയും ചെയ്തു.സാമൂഹ്യ - രാഷ്ട്രീയ -ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റം സാഹിത്യത്തിലും കാര്യമായപരിവർത്തനം ഉണ്ടാക്കി. മലയാളത്തിന്റെ ഭാവനയിലും സാഹിത്യ വ്യവഹാരത്തിലും സംഭവിച്ച പരിണാമങ്ങളെ മലയാള ചെറുകഥകളിലൂടെ അടുത്തറിയാനുള്ള ശ്രമമാണ് കഥാലോകം എന്ന കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യ ജനുസ്സിനെ മാത്രമാണ് ഈ പഠനത്തിൽ വിഷയമാക്കിയിട്ടുള്ളത്. കഥാ വായന, രചന, വിശകലനം, നിരൂപണം, രംഗചിത്രീകരണം, റെക്കോഡിംഗ്, സൈബർ ഇടത്തെ പ്രസാധനം തുടങ്ങി പ്രായോഗിക പരിശീലനം കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി സ്വീകരിക്കണം.

Detailed Syllabus:

Module	Unit		Hrs	CO
I		**ആദ്യകാലം**	6	
	1	അച്ചടി. ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ. ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യരൂപം. ആദ്യകാല കഥകളുടെ സ്വഭാവം. ആദ്യകാല മലയാള കഥാകൃത്തുക്കൾ.	2	1
	2	വിശദപഠനം: 1. **വാസനാ വികൃതി - വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ** 2. **മനം പോലെ മംഗല്യം - ടി.സി.കല്യാണി അമ്മ**	4	2
II		**നവോത്ഥാനകാലം**	8	
	3	നവോത്ഥാനം സമൂഹത്തിലും സാഹിത്യത്തിലും. ഗദ്യ ഭാഷയുടെ വികാസം. പാശ്ചാത്യ വിദ്യാഭ്യാസം. റിയലിസം, ഹ്യൂമനിസം തുടങ്ങിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ. പുരോഗമനചിന്തകൾ. പുത്തൻ രാഷ്ട്രീയ അവബോധം	2	1
	4	വിശദപഠനം: 1. ഐഷുക്കുട്ടി - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ 2. പെൺബുദ്ധി - കെ.സരസ്വതി അമ്മ. 3. മാലപ്പടക്കം - കാരൂർ നീലകണ്ഠപിള്ള	6	2,3
III		**നവോത്ഥാനാനന്തരകാലം**	16	

	5	കാല്പനികതയുടെ വരവ്, വൈയക്തികത, ഭാഷയിലും ഭാവനയിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ, ആധുനികം ആധുനികാനന്തരം എന്ന പരികല്പന, പ്രവണതകൾ, കാവ്യഭാഷയിലും പ്രമേയത്തിലും വന്ന പുതുമകൾ, പരിസ്ഥിതി–സ്ത്രീ– കീഴാള അവബോധം, വിവര സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സ്വാധീനം.	4	1
	6	വിശദപഠനം: 1. കോലാട് – മാധവിക്കുട്ടി. 2. ദൽഹി – 1981 – എം.മുകുന്ദൻ 3. പാപത്തറ – സാറാ ജോസഫ് 4. എന്റെയാണെന്റെയാണീ കൊമ്പനാനകൾ – ഉണ്ണി.ആർ. 5. പെണ്ണാച്ചി – ഫ്രാൻസിസ് നൊറോണ.	12	2,3
IV		**പ്രായോഗികപരിശീലനം**	30	
	7	സൈബർ ഇടത്തെ കഥകളുടെ പരിചയം. – സാമൂഹിക പ്രസക്തിയുള്ള കഥകളുടെ സമാഹരണവും വിശകലനവും. കഥാ നിരൂപണ പരിശീലനം. – കഥയരങ്ങ് – കഥയുടെ രംഗചിത്രീകരണം – എഴുത്തുകാരുമായുള്ള അഭിമുഖം.		2,3,4

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1.ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും– കെ. എസ്. രവികുമാർ

2. കഥയുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമം–കെ. എസ്. രവികുമാർ

3. സ്ത്രീ സ്വത്വം സമൂഹം (എഡി) – ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ

4. ആധുനികാനന്തരം – പി. പി. രവീന്ദ്രൻ

5. മലയാളത്തിലെ കഥാകാരികൾ – ശ്രീദേവി കെ. നായർ

6. ആധുനികതയുടെ കുറ്റ സമ്മതം – പി. പവിത്രൻ

7. കഥ തേടുന്ന കഥ – എൻ. പ്രഭാകരൻ

8. സ്ത്രീവാദം – ജെ. ദേവിക

11. ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ (എഡി) – ജി. മധുസൂദനൻ

12. കഥയും പരിസ്ഥിതിയും – ജി.മധുസൂദനൻ

13. അക്ഷരവും ആധുനികതയും – ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ

14. കഥാന്തരങ്ങൾ – പി. കെ. രാജശേഖരൻ

15. തൊട്ടപ്പൻ – ഫ്രാൻസിസ് നോറൊണ.

16. മലയാളത്തിന്റെ സൗഗന്ധികങ്ങൾ – (എഡി.)– ആര്യാ പബ്ലിഷിംഗ് ഹൌസ് കാലിക്കറ്റ്.

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed

CO-1	മലയാള കഥാ സാഹിത്യവുമായുള്ള പരിചയം സിദ്ധിക്കുന്നു.	U	1, 4
CO-2	കഥാസ്വാദനത്തിനും വിശകലനത്തിനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.	R, U, An	1, 2
CO-3	കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ-രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങളെ സർഗ്ഗാത്മക സാഹിത്യം ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന തിരിച്ചറിവുണ്ടാകുന്നു.	U, An	2, 8
CO-4	സാമൂഹിക വിഷയങ്ങളിൽ പ്രതികരണ ശേഷി നൽകുന്നു.	U, E, C	2, 8

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSO.

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	3	-	-	2	-	-	-	-
CO 2	2	3	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	2	-	-	-	-	-	3
CO 4	-	1	-	-	-	-	-	3

Assessment Rubrics:

- Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		✓

University of Kerala

<table>
<tr><td>Discipline</td><td colspan="5">MALAYALAM</td></tr>
<tr><td>Course Code</td><td colspan="5">UK1DSCMAL100</td></tr>
<tr><td>Course Title</td><td colspan="5">മാതൃഭാഷയും സമൂഹവും</td></tr>
<tr><td>Type of Course</td><td colspan="5">DSC</td></tr>
<tr><td>Semester</td><td colspan="5">1</td></tr>
<tr><td>Academic Level</td><td colspan="5">100- 199</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Course Details</td><td>Credit</td><td>Lecture per week</td><td>Tutorial per week</td><td>Practicum per week</td><td>Total Hours/Week</td></tr>
<tr><td>4</td><td>4 hours</td><td>-</td><td>-</td><td>4 (TH=60)</td></tr>
<tr><td>Pre-requisites</td><td colspan="5">മാതൃഭാഷാപ്രയോഗപരിചയം</td></tr>
<tr><td>Course Summary</td><td colspan="5">മാതൃഭാഷകളുടെ പ്രസക്തി തിരിച്ചറിയുക, മാതൃഭാഷയിലൂടെ സാമൂഹികവികസനം സാധ്യമാക്കുക എന്നീ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ വിഭാവനം ചെയ്ത കോഴ്സാണിത്. ഭാഷ എന്നതു കേവലം ആശയവിനിമയോപാധി മാത്രമല്ലെന്നും അതു ഭാഷകസ്വത്വം തന്നെയാണെന്നും ബോധ്യപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്. കോളനിവത്ക്കരണത്തിന്റെ കാലത്ത് അടിച്ചേല്പിക്കപ്പെട്ട ഭാഷകളാൽ ഞെരുക്കപ്പെടുന്ന പ്രാദേശികഭാഷകളുടെ അവസ്ഥ തിരിച്ചറിയുകയും പ്രാദേശികഭാഷകളുടെ സർഗ്ഗാത്മകവും ക്രിയാത്മകവുമായ ശക്തി തിരിച്ചറിയുകയും വേണം. മാതൃഭാഷയെ രാഷ്ട്രീയമായി നിർവ്വചിക്കാനും മാതൃഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടി നടന്നിട്ടുള്ള ഔദ്യോഗികവും അനൗദ്യോഗികവുമായ ഇടപെടലുകൾ മനസ്സിലാക്കാനും കഴിയേണ്ടതുണ്ട്. ഒപ്പം ഭാഷാമേല്ക്കോയ്മയുടെ അർത്ഥശൂന്യത തിരിച്ചറിയേണ്ടതുമുണ്ട്. എല്ലാ മനുഷ്യരും തുല്യരാണെന്നുള്ള ജനാധിപത്യ - മനുഷ്യാവകാശ ബോധം</td></tr>
</table>

	മാതൃഭാഷാപഠനത്തിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു ലഭിക്കുന്നു. ആത്മവിശ്വാസത്തോടെയും ആത്മാഭിമാനത്തോടെയും വിദ്യാർത്ഥിക്ക് അറിവ് ആർജ്ജിക്കാനും പ്രയോഗത്തിൽ എത്തിക്കാനും കഴിവുണ്ടാക്കുകയെന്നതും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്. മാതൃഭാഷയുടെ ശക്തി തിരിച്ചറിയുകവഴി തൊഴിൽസാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുകയുമാവാം. ഏകാധിപത്യത്തിൽനിന്നു ബഹുസ്വരതയിലേക്കുള്ള മാനവവികാസത്തിന്റെ വഴിയിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ നയിക്കുവാൻ 'മാതൃഭാഷയും സമൂഹവും' എന്ന ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനത്തിലൂടെ സാധ്യമാകണം.

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		**ഭാഷ**	**16**	
	1	ഭാഷ; നിർവ്വചനം	4	1,2
	2	ഭാഷയും സമൂഹവും – മാതൃഭാഷ – നിർവ്വചനം–ദാന്തേയുടെ നിർവചനത്തിന്റെ പ്രസക്തി – മാതൃഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയം – ലോകമാതൃഭാഷാദിനം	4	1
	3	മാതൃഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മലയാളം – കേരളത്തിലെ ഇതരഭാഷകൾ	3	1,3
	4	**വിശദപഠനം** ▪ **നാട്ടുഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസം – ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ** (ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ – രഞ്ജിമ പബ്ലിക്കേഷൻസ്) പഠനസഹായി; മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരം – ഡോ. പി. പവിത്രൻ.	5	1,2
II		**മാതൃഭാഷാവാദങ്ങൾ**	**16**	
	5	മലയാള ഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള നിയമങ്ങൾ – 1957 – നിയമസഭ പാസാക്കിയ നിയമം – മലയാളനിയമം നടപ്പാക്കാനുള്ള വിവിധ കമ്മറ്റികൾ .	4	1,3
	6	മാതൃഭാഷാപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ – മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടി നടന്നിട്ടുള്ള ഇടപെടലുകൾ – പ്രക്ഷോഭങ്ങൾ. (ഐക്യമലയാള പ്രസ്ഥാനം, മലയാള ഐക്യവേദി തുടങ്ങിയവ)	4	1,3

	7	മക്തി തങ്ങൾ, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ, ഇ.എം.എസ്. തുടങ്ങിയവരുടെ നിലപാടുകൾ.	3	1
	8	<u>വിശദപഠനം</u> 1. **മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടത് ഒരു ബഹുജനപ്രസ്ഥാനം – ഡോ. പി. പവിത്രൻ (മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരം – മലയാള ഐക്യവേദി)**	5	1,3
III		**ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയവും വികാസവും**	**16**	
	9	ഭാഷയും അധികാരവും – കോളനിവത്ക്കരണവും പ്രാദേശികഭാഷകളും – ഭാഷയും സംസ്കാരവും – ഭാഷയും ജനാധിപത്യവും – മാതൃഭാഷ ഒരു മനുഷ്യാവകാശ പ്രശ്നം.	4	3
	10	<u>വിശദപഠനം</u> 1. **അമ്മമലയാളം – കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ. (കവിത)** 2. **പഠിപ്പ് – വീരാൻകുട്ടി. (കവിത)** അധിക വായനയ്ക്ക്: മാതൃഭാഷയും സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥയും – ഡോ. സി. ആർ. പ്രസാദ് (ഭാഷാസ്വത്വം നിർമിതിയും സാധ്യതയും – പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്)	12	3,4
IV		**മാതൃഭാഷ – പ്രയോഗതലം**	**12**	
	11	ഭരണഭാഷ – അധ്യയന ഭാഷ – കോടതി ഭാഷ – ഭരണഭാഷാകമ്മീഷനുകൾ– മാതൃഭാഷാ – പ്രോത്സാഹന പരിപാടികൾ.	2	2
	12	മലയാള അക്ഷരജ്ഞാനം – തെറ്റില്ലാത്ത ഭാഷാപ്രയോഗ പരിശീലനം – കേട്ടെഴുത്ത് – വാക്യരചന – പ്രഭാഷണ പരിശീലനം – ഭരണഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളുടെ സമാഹരണം – പുതിയ പദനിർമ്മിതി, ഭാഷയുടെ മാനകീകരണം – വിവർത്തനം – വിജ്ഞാന ഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മലയാളം.	3	1,3
	13	സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വികാസം – കമ്പ്യൂട്ടറിലെ മലയാളം –വിവിധ സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ – ഫോണ്ടുകൾ – വിക്കിപീഡിയ – വിക്കി മലയാളം – ഇ പുസ്തകങ്ങൾ – ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി തുടങ്ങിയ ഇടങ്ങളിൽ മലയാളത്തിന്റെ സ്ഥാനം.	2	4
	14	<u>വിശദപഠനം</u>	5	4

		1) മാതൃഭാഷാ മാധ്യമ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രസക്തി – ഡോ. സുരേഷ് പി. (മലയാളഭാഷാസൂത്രണം: സമകാലിക ഭാഷാസാഹചര്യങ്ങളിൽ – തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവ്വകലാശാല) 2) **വിക്കിപീഡിയ: ജനകീയ വിശ്വവിജ്ഞാനകോശം – വി.കെ. ആദർശ്** **(ഇനി വായന ഇ– വായന – ഡി.സി. ബുക്സ്)**		

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി ഭാഷ ആസൂത്രണവും മാനവ വികാസവും– കെ. സേതുരാമൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.

2. ഭാഷയും പഠനവും– പ്രൊഫ. വി. ഐ. സുബ്രഹ്മണ്യം – കറന്റ് ബുക്സ്.

3. ഭാഷാശാസ്ത്ര വിവേകം– കെ.എം. പ്രഭാകര വാര്യർ – വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.

4. മാതൃഭാഷയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള സമരം – ഡോ; പി.പവിത്രൻ – മലയാളം ഐക്യവേദി

5. അച്ചടിമുതൽ ആഗോളതവരെ: ഭാഷ, ദേശം, സംസ്കാരം – ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

6. ഭാഷാസ്വത്വം നിർമ്മിതിയും സാധ്യതയും – ഡോ സി. ആർ. പ്രസാദ് – പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്

7. നവീനഭാഷാ പഠനവഴികൾ (എഡി) വിദ്വാൻ പി. ജി നായർ സ്മാരക ഗവേഷണകേന്ദ്രം, മലയാള വിഭാഗം, യു.സി കോളേജ്, ആലുവ

8. മലയാള ഭാഷാസൂത്രണം: സമകാലിക ഭാഷാസാഹചര്യങ്ങളിൽ (എഡി) തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവ്വകലാശാല.

9. മലയാളിയുടെ മലയാള പഠനം – ഡോ. സോമനാഥൻ.പി – ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

10. ഭരണഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ – ആർ. ശിവകുമാർ – കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

11. ആധുനികതയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ: സാഹിത്യം ഭാഷ സംസ്കാരം – എൻ അജയകുമാർ – ആത്മാ ബുക്ക്സ്, പുസ്തക ലോകം

12. ഭാഷാമലയാളം – ഡോ. ടി. പവിത്രൻ – ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്

13. ഭാഷയും സമൂഹവും (നാട്ടുഭാഷാ പഠനം) – ഡോ. കുമാരൻ വയലേരി – പുസ്തക ഭവൻ,പയ്യന്നൂർ.

14. മലയാളം സ്വത്വവും വിനിമയവും – പി. എം. ഗിരീഷ് – വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം/ നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ

15. അധികാരവും ഭാഷയും– പി. എം. ഗിരീഷ് – ഐ ബുക്സ്

16. ഭാഷയുടെ ജീവചരിത്രം– ഡോ ശ്രീകുമാർ എ.ജി – ഭാഷ പഠനസംഘം, കാലടി

17. നാട്ടുനാവ്: മൊഴി മലയാളത്തിന്റെ കാതോരം – ഡോ. സി. ആർ രാജഗോപാൽ – ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്

18. ഭാഷയും ഭാഷകസമൂഹവും: ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥവിചാരങ്ങൾ (എഡി) – ക്ലിക് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻസ്, കൊച്ചിൻ.

19. ഭാഷയുടെ വർത്തമാനം (എഡി)– നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ.

20. ഇനി വായന ഇ–വായന – വി. കെ ആദർശ് – ഡി. സി ബുക്സ്

21. ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും– ഡോ. എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ – കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

22. വിവരസാങ്കേതികതയും മലയാളവും: പാഠങ്ങൾ പഠനങ്ങൾ (എഡി) – മാളുബെൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്

23. ഫേസ്ബുക്ക് നവ മലയാളത്തിന്റെ സൈബർ മാനിഫെസ്റ്റോ (എഡി) – കൈരളി ബുക്സ്.

24. സൈബർ ആധുനികത: സംവാദം സംസ്കാരം സംലയനം (എഡി) – ആത്മ ബുക്സ് – പുസ്തക ലോകം

25. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ നിത്യജീവിതത്തിൽ – വി. കെ. ആദർശ് – കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO–1	മാതൃഭാഷ സംബന്ധിച്ച അവബോധവും ആത്മാഭിമാനവും വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വളർത്തുന്നു.	U	1,7
CO–2	വിജ്ഞാനഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മാതൃഭാഷയുടെ സാധ്യത തിരിച്ചറിയുന്നതിലൂടെ വ്യക്തി എന്ന നിലയിൽ ആത്മവിശ്വാസം കൈവരിക്കുന്നു.	R, U	4
CO–3	വിവിധ മാതൃഭാഷാവിഭാഗങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുകയും ഭാഷാമേല്ക്കോയ്മയെ വിമർശിക്കാനുള്ള പ്രാപ്തി	An, E	8

	നേട്ടകയും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ സാമൂഹ്യ വികസനത്തിലും സാമൂഹ്യനീതിയിലും ഊന്നിയ ജീവിതം സാധ്യമാകുന്നു.		
CO-4	സാങ്കേതികരംഗത്ത് മാതൃഭാഷയുടെ സാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് സ്വയംതൊഴിൽ കണ്ടെത്താൻ വിദ്യാർത്ഥിയെ പ്രാപ്തനാക്കുന്നു.	Ap, C	7

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs and POs :

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO 5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	2	-	-	-	-	-	2	-
CO 2	-	-	-	3	-	-	-	-
CO 3	-	-	-	-	-	-	-	2
CO 4	-	-	-	-	-	-	3	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		

University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK1DSCMAL101				
Course Title	മലയാള നോവൽ				
Type of Course	**DSC**				
Semester	1				
Academic Level	100 - 199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	4	4	-		4 (TH=60)
Pre-requisites	നോവലുകളെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രാഥമിക ധാരണ.				
Course Summary	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തെ മനസ്സിലാക്കുകയും മലയാളത്തിൽനിന്നുള്ള നോവൽമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്യുകയെന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. സാഹിത്യജനസ്സുകളിൽ നോവൽസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രസക്തി തിരിച്ചറിയാൻ പഠിതാക്കൾക്ക് കഴിയണം. ജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്രചിത്രണം എന്ന നിലയിൽ നോവലിന്റെ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുകയെന്നതും പഠനപരിധിയിൽ വരുന്നു. നോവൽസാഹിത്യത്തിന്റെ, സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരമായ പരിണാമങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവസരമൊരുക്കുന്നു. ജീവിതത്തോടും സമൂഹത്തോടുമുള്ള നിരന്തരപ്രതികരണം എന്ന നിലയിൽ നോവൽ ഒരു സാംസ്കാരികരൂപകമാകുന്നത് എങ്ങനെയെന്നു ബോധ്യപ്പെടുന്നു. നോവലിന്റെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഭാഷയുടെ സർഗശേഷിയെയും ആവിഷ്ക്കാരസാധ്യതകളെയും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നു.				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		നോവൽ-പ്രാരംഭഘട്ടം	15	

	1	നോവൽസാഹിത്യം സാമാന്യപരിചയം– നോവൽ എന്ന സാഹിത്യം രൂപപ്പെട്ട സാമൂഹ്യസാഹചര്യങ്ങൾ.	5	1
	2	ലോക സാഹിത്യത്തിൽ നോവലിന്റെ ആദ്യ രൂപങ്ങൾ– ലോകസാഹിത്യത്തിലെ വിഖ്യാത നോവലിസ്റ്റുകളും കൃതികളും, ഇന്ത്യൻ നോവൽസാഹിത്യത്തിലെ പ്രധാന എഴുത്തുകാരും കൃതികളും.	5	1
	3	മലയാളനോവലുകളുടെ തുടക്കം– വിവർത്തനകൃതികൾ, അനുകരണമാതൃകകൾ, ഘാതകവധം – പുല്ലേലിക്കുഞ്ചു – സരസ്വതിവിജയം, ഫുൽമോനിയെന്നും കോരുണ എന്നും പേരായ രണ്ടു സ്ത്രീകളുടെ കഥ, കുന്ദലത, പറങ്ങോടീപരിണയം തുടങ്ങിയ കൃതികളുടെ സാമാന്യ പരിചയം, ഒ.ചന്തുമേനോൻ – ഇന്ദുലേഖ, ശാരദ. സി.വി.രാമൻപിള്ളയും മലയാളനോവലും.	5	1
II	**നവോത്ഥാനഘട്ടവും മലയാളനോവലും**		15	
	4	സാമൂഹ്യപരിണാമവും മലയാളനോവലും – രാഷ്ട്രീയനിലപാടുകൾ – ഇതിവൃത്തം, പ്രമേയം, ഭാഷ എന്നീ തലങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റം.	2	2
	5	ചരിത്രവും നോവലും – നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങൾ – കാല്പനിക പ്രവണതകൾ – മനശ്ശാസ്ത്രസമീപനങ്ങൾ.	2	2
	6	തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, പി.കേശവദേവ്, ചെറുകാട്, ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം, ഉറൂബ്, പാറപ്പുറത്ത്, വിലാസിനി തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ.	3	2,3
	7	വിശദ പഠനം. **വിഷകന്യക – എസ്.കെ.പൊറ്റെക്കാട്ട്**	8	4
III	**നോവൽ : ആധുനികത**		17	
	8	മലയാളനോവൽ ആധുനികതയിലേക്ക്–എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ, രാജലക്ഷ്മി, എൻ.പി. മുഹമ്മദ്, നന്തനാർ, മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ, കെ. സുരേന്ദ്രൻ, സി.രാധാകൃഷ്ണൻ, പി.വത്സല തുടങ്ങിയവരെ കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ	3	1
	9	മലയാളത്തിലെ ജനപ്രിയനോവലുകൾ– മുട്ടത്തു വർക്കി, കാനം ഇ.ജെ., കോട്ടയം പുഷ്പനാഥ് തുടങ്ങിയവരുടെ കൃതികൾ– സാമാന്യപരിചയം	3	1
	10	ആധുനികതയുടെ സവിശേഷതകൾ – മലയാളികളുടെ സാമൂഹ്യ–രാഷ്ട്രീയ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റം, നോവലിന്റെ പ്രമേയം, ഭാഷ എന്നിവയിൽ വന്ന മാറ്റം, ഒ.വി.വിജയൻ, എം.മുകുന്ദൻ, കാക്കനാടൻ, ആനന്ദ്, വി.കെ.എൻ, എം.പി.നാരായണപിള്ള, പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള, സേതു, സാറാജോസഫ് എന്നിവരുടെ നോവലുകളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ.	3	1,2
	11	വിശദ പഠനം. **നാർമടിപ്പുടവ – സാറാതോമസ്**	8	4

IV	സമകാലിക മലയാള നോവൽ		13	
	12	ആധുനികാനന്തരതയും നോവലും – ഇതിവൃത്തം ,പ്രമേയം,ഭാഷ, ആഖ്യാനശൈലി തുടങ്ങിയവയിൽ വന്ന പുത്തൻപുതുമകൾ തിരിച്ചറിയുക.	3	
	13	പരിസ്ഥിതി, ദളിത്, ലിംഗപദവികൾ	2	
	14	ടി.വി.കൊച്ചുബാവ, എൻ.എസ്. മാധവൻ, ടി.ഡി.രാമകൃഷ്ണൻ, പി.സുരേന്ദ്രൻ, സി.വി.ബാലകൃഷ്ണൻ, കെ.ആർ.മീര, എൻ.പ്രഭാകരൻ, അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്, ബെന്യാമിൻ, ടി.പി.രാജീവൻ, സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ, എസ്. ഹരീഷ്, ഖദീജ മുംതാസ്, ഇ.സന്തോഷ് കുമാർ, ജി.ആർ.ഇന്ദുഗോപൻ, വിനോയ് തോമസ്, ആർ.രാജശ്രീ, മനോജ് കുറൂർ, ജിസ ജോസ് തുടങ്ങിയവരുടെ കൃതികൾ സംബന്ധിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ.	4	
	15	വിശദ പഠനം. 1. **തപോമയിയുടെ അച്ഛൻ – ഇ. സന്തോഷ്കുമാർ**	4	
	16	അധിക വായനയ്ക്ക് 1. ഇന്ദുലേഖ – ഒ.ചന്തുമേനോൻ 2. രണ്ടിടങ്ങഴി – തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള. 3. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം – ഒ.വി.വിജയൻ 4. ആരാച്ചാർ – കെ.ആർ.മീര 5. ജ്ഞാനഭാരം – ഇ.സന്തോഷ് കുമാർ 6. ഇരു – ആർ. ഷിനിലാൽ		

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അച്യുതൻ. എം. (പ്രൊഫ.), സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും, മലയാള സാഹിത്യവും – കറന്റ് ബുക്ക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1994.
2. അച്യുതമേനോൻ ചേലനാട്ട് (ഡോ) പ്രദക്ഷിണം – കറന്റ് ബുക്ക്,തൃശ്ശൂർ, 1995.
3. ബാലകൃഷ്ണൻ കല്പറ്റ (ഡോ), മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം –കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2005.
4. ചന്ദ്രശേഖരൻ എം.ആർ., മലയാള സാഹിത്യം–സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിക്കുശേഷം– നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1999.
5. ചുമ്മാർ. ടി.എം., ഭാഷാ ഗദ്യസാഹിത്യ ചരിത്രം–നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1955.
6. ജോർജ് കെ. എം. (ഡോ.) (എഡിറ്റർ), ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി.സി. ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം ജോർജ് കെ.എം. (ഡോ.) (എഡിറ്റർ),
7. സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 1998.
8. കൃഷ്ണപിള്ള എൻ. (പ്രൊഫ.), കൈരളിയുടെ കഥ– ഡി.സി.ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം, 2002.
9. കൃഷ്ണപിഷാരടി ആറ്റൂർ, മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും –നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1927.

10. കുഞ്ഞൻപിള്ള ഇളംകുളം, സാഹിത്യചരിത്രസംഗ്രഹം – എഴുത്തച്ഛനുമുമ്പ് – നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1962.
11. കുഞ്ഞൻപിള്ള പി.എൻ. ഇളം കുളം, ഭാഷയും സാഹിത്യവുംനൂറ്റാണ്ടുകളിൽ – നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1962.
12. ലീലാദേവി ആർ., കേരള സാഹിത്യചരിത്രം – ബി.കെ.എം. ബുക്ക്ഡിപ്പോ, ചമ്പക്കുളം, 1969.
13. പരമേശ്വരൻ നായർ പി.കെ., മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം – കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1958.
14. പരമേശ്വരയ്യർ എസ്. ഉള്ളൂർ, കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം Vol. 1, കേരളസർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.
15. പരമേശ്വരയ്യർ എസ്. ഉള്ളൂർ, കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം Vol. 2, കേരളസർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.
16. പരമേശ്വരയ്യർ എസ്. ഉള്ളൂർ, കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം Vol. 3, കേരളസർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യജനുസ്സിനെ ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	1,2
CO-2	മലയാളനോവലിന്റെ ചരിത്രം, ഭാവുകത്വപരിണപരിണാമം, സാങ്കേതികത എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള ധാരണകളെ ആഴപ്പെടുത്തുന്നു.	R, U	1,2
CO-3	സമൂഹവും സംസ്കാരവും നോവലിന്റെ ആവിഷ്ക്കാരതലത്തിലും പ്രമേയതലത്തിലും ഇടപെടുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു.	An	3,8
CO-4	സാമൂഹ്യസാംസ്കാരികചലനങ്ങളെ നോവൽ എപ്രകാരം ആവിഷക്കരിക്കുന്നുവെന്ന് വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An, E	8

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8

CO 1	2	1	–	–	–	–	–	–
CO 2	2	3	–	–	–	–	–	–
CO 3	–	–	1	–	–	–	–	2
CO 4	–	–	–	–	–	–	–	3

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		✓

University of Kerala

Discipline	മലയാളം				
Course Code	UK1DSCMAL102				
Course Title	മലയാള കവിത				
Type of Course	DSC				
Semester	1				
Academic Level	100 –199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	4	4 hours	–	–	4 (TH=60)
Pre-requisites	മലയാള കവിതയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യപരിചയം				
Course Summary	മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയിൽ കവിതയ്ക്ക് സവിശേഷസ്ഥാനമുണ്ട്. ഭാഷയിലെയും സംസ്കാരത്തിലെയും സമൂഹത്തിലെയും മാറ്റങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായി ഒപ്പിയെടുക്കുവാനുള്ള സംവേദനക്ഷമത എക്കാലവും കവിത പുലർത്തുന്നു. വിവിധ കാവ്യരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുവാനും കാവ്യഭാഷയിലെയും ഭാവുകത്വത്തിലേയും പരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാനും പ്രാപ്തിനേടുക, കാവ്യഭംഗികളും ആശയവൈവിധ്യങ്ങളും തിരിച്ചറിയുക, കവിത വായിക്കുവാനും ചൊല്ലുവാനും എഴുതുവാനുമുള്ള ശേഷി നേടുക എന്നിവ വിദ്യാർത്ഥി ആർജ്ജിക്കുന്നത് ഭാഷാപാടവം വർദ്ധിപ്പിക്കും.				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		Module –1 **മലയാളകവിത: പ്രാരംഭഘട്ടം**	15	
	1	കാവ്യരൂപങ്ങൾ–കാവ്യഭാഷ–ബിംബം–പ്രതീകം–വാങ്മയചിത്രം–അലങ്കാരഭംഗി–താളം എന്നിവയുടെ സാമാന്യ പരിചയം.	3	U
	2	പൂതനാമോക്ഷം – ചെറുശ്ശേരി	4	R,U

		(കംസന്റെ ചൊല്ലിനാൽ കൈതവം പൂണ്ടുള്ള.................................... ചൊല്ലിക്കൊണ്ടോരോരോ വേലയും ആചാരിച്ചാർ)		
	3	പാർത്ഥസാരഥി വർണ്ണനം – എഴുത്തച്ഛൻ (മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്)	4	R,U
	4	സ്യമന്തകം തുള്ളൽ – കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ (സൂര്യനുദിച്ച് വെളുക്കുംനേരം..................... പലതുമുണർത്തിച്ചിവിടെ വസിപ്പൂ)	4	R,U
II		Module –2 **മലയാളകവിത: നവോത്ഥാന ഘട്ടം**	15	
	5	മാനവികത–യുക്തിബോധം–ശാസ്ത്രീയത–കാല്പനികത–സ്വാതന്ത്ര്യബോധം എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തണം. കാവ്യഭാവുകത്വമാറ്റം വിശദമാക്കണം–	3	R,U,An
	6	ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത – കുമാരനാശാൻ (പൂരികം പുഴപോൽ പിടഞ്ഞകം....... തെന്നലേറ്റിടറും ഗുല്മദലങ്ങളെന്നപോൽ)	5	R,U
	7	യുഗപരിവർത്തനം – വൈലോപ്പിള്ളി	4	R,U
III		Module –3 **ആധുനിക മലയാളകവിത**	15	
	8	അസ്തിത്വദർശനം–ശൂന്യതാബോധം–ദാർശനികത–വിഷാദാത്മകത്വം–മരണാഭിമുഖ്യം–നിരാശാബോധം–നിഷേധഭാവം–രാഷ്ട്രീയോന്മുഖത എന്നീ ഘടകങ്ങളിൽ ഊന്നണം.	3	R,U,An
	9	സമാനഹൃദയ നിനക്കായ് പാടുന്നേൻ – സുഗതകുമാരി	3	R,U
	10	സംക്രമണം – ആറ്റൂർ	3	R,U
	11	വരും വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷ – കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള	3	R,U
IV		**Module –4 ആധുനികോത്തര മലയാളകവിത**	15	
	12	പാരഡി–പാസ്റ്റിഷ്–ദലിതെഴുത്ത്–പെണ്ണെഴുത്ത്–പരിസ്ഥിതി ദർശനം– നാട്ടുഭാഷ–തീരദേശ കവിത– ട്രാൻസ്ജെൻഡർ കവിത–ഗോത്രകവിത–സൈബർ കവിത– എന്നിങ്ങനെയുള്ള സൂക്ഷ്മ രാഷ്ട്രീയനിരീക്ഷണങ്ങൾ കടന്നുവരുന്നതും കാവ്യഭാഷയിൽ മാറ്റങ്ങൾ വരുന്നതും പരിചയപ്പെടുത്തണം.	4	R,u,An
	13	പട്ടാമ്പിപ്പുഴ മണലിൽ – പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ	2	R,U
	14	ഗലീലിക്കടൽ – ഷീജ വക്കം	3	R,U

	15	കൈക്കലത്തുണികൾ – വിജില ചിറപ്പാട് ഒരു പ്രതിസാഹിത്യവിചാരം (അന്ധകാണ്ഡം) – കെ.ആർ. ടോണി	4	R,U
	16	മരണാനന്തരം (ദൈവത്തിന്റെ മകൾ) – വിജയരാജ മല്ലിക പട്ടയകള്ളാട്ട് (keralapenkavikal.in) – ലിജിന കടുമേനി	2	R,U
	17	**ഗ്രന്ഥസൂചി** 1. ഡോ. എം. ലീലാവതി, മലയാള കവിതാ സാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ – 2. ഡോ. എൻ. അജയകുമാർ, ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ, എസ്.പി.സി.എസ്. കോട്ടയം. 3. ഡോ. മിനി ആലിസ് (എഡി.), സമകാല മലയാളകവിത: പുതുമയും പലമയും, മലയാളവിഭാഗം, യു.സി.കോളേജ്, ആലുവ 4. ഡോ. എസ്. രാജശേഖരൻ, നവോത്ഥാനാന്തര കവിത, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം 5. ഡോ.നിത്യ പി. വിശ്വം. പാരഡി മലയാളകവിതയിൽ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, എടപ്പാൾ. 6. ഡോ. എം. ഐ. പുന്നൂസ് (എഡി.), ഗോത്ര ജീവിതം; ഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, മലയാളവിഭാഗം, യു.സി.കോളേജ്, ആലുവ		

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO–1	മലയാള കവിതയുടെ ഉത്ഭവം, വളർച്ച, പ്രധാന കവികൾ, കവിതകൾ, കവിതയുടെ ഭാവുകത്വ പരിണാമങ്ങൾ ഇവ സാമാന്യമായി അറിയുന്നു.	U	2,8
CO –2	ഭാഷാപരവും സാംസ്ക്കാരികവുമായ പരിണാമങ്ങൾ കവിതയുടെ ആവിഷ്ക്കാര-പ്രമേയതലങ്ങളിൽ ശക്തമായി ഇടപെടുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു; വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	AN	1,2

CO-3	ആദ്യകാല, നവോത്ഥാന, ആധുനിക, ആധുനികോത്തര കവിതകളുടെ ഭാഷ, പ്രമേയം, ആവിഷ്ക്കാരശൈലി എന്നിവയെ മുൻനിർത്തി സംവേദനതലങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായി വിലയിരുത്തുവാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു, രചനാരീതികളെ താരതമ്യാത്മകമായി നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.	E	1,2,3
CO-4	കവിത വായിക്കുവാനും ചൊല്ലുവാനും എഴുതുവാനുമുള്ള താല്പര്യവും ശേഷിയും ആർജിക്കുന്നു; കവിതാനിരൂപണം തയ്യാറാക്കുന്നു.	C	4,8

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	-	3	-	-	-	-	-	2
CO 2	3	2	-	-	-	-	-	-
CO 3	2	2	2	-	-	-		
CO 4	-	-	-	3	-	-	-	2

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓

CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4		✓		✓

University of Kerala

Discipline	മലയാളം				
Course Code	UK1DSCMAL103				
Course Title	ബാലസാഹിത്യം				
Type of Course	DSC				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	4	4 hours	-	-	4 (TH=60)
Pre-requisites	മലയാളത്തിലെ വിവിധതരം സാഹിത്യ ജനുസ്സുകളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യജ്ഞാനം				
Course Summary	വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക്, ബാലസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ അറിവു നൽകുന്നതോടൊപ്പം വിവിധ ബാലസാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുന്നവിധത്തിലാണ് ഈ കോഴ്സ് ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ബാലസാഹിത്യത്തിന്റെ വൈവിധ്യം, പാരമ്പര്യം, ചരിത്രം എന്നിവയിൽ ഉയർന്ന ധാരണയുണ്ടാക്കുകയും, ബാലസാഹിത്യത്തെ ശാസ്ത്രീയമായി അപഗ്രഥിക്കുവാനുള്ള ധാരണ സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യാൻ ഉപകരിക്കുന്ന വിധത്തിലാണ് ഇതിന്റെ സംവിധാനം. .				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		**ബാലസാഹിത്യം: ജനുസ്സും പൊരുളും**	15	1
	1	ബാലസാഹിത്യം -ഉത്ഭവം -വളർച്ച	2	1
	2	ഇന്ത്യൻ ബാലസാഹിത്യം-പാശ്ചാത്യ ബാലസാഹിത്യം	2	1
	3	മലയാളത്തിലെ ബാലസാഹിത്യത്തിന്റെ ഉത്ഭവം -വളർച്ച- ബാലമാസികകൾ	3	2
	4	വായനയ്ക്ക്: (പഠനസഹായി) ഡോ കെ. ശ്രീകുമാർ രചിച്ച മലയാള ബാലസാഹിത്യ ചരിത്രം എന്ന	8	2

		ഗ്രന്ഥത്തിലെ 'ബാലസാഹിത്യം' എന്ന ഖണ്ഡം (വാല്യം 1, പുറം 28 മുതൽ 38 വരെ)		
II		**ബാലകഥ, ബാലകവിത**	15	
	5	മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ബാലസാഹിത്യം– പഞ്ചതന്ത്രം– ബാലഭൂഷണം	2	1
	6	ബാല കവിതകൾ –ഉത്ഭവം –വളർച്ച–ആശാൻ– പാലാ നാരായണൻ നായർ –ഉള്ളൂർ–ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് – പി.ഐ. ശങ്കരനാരായണൻ തുടങ്ങിയവർ	2	2
	7	ബാലകഥകൾ– ഉത്ഭവം –വളർച്ച– മാലി മാധവൻ നായർ– സുമംഗല– പി. നരേന്ദ്രനാഥ്, സി.എ. കിട്ടുണ്ണി, രാമനാഥൻ, തായാട്ടു ശങ്കരൻ, ഗീതാലയം ഗീതാകൃഷ്ണൻ തുടങ്ങിയവർ	2	2
	8	വിശദപഠനം: 1. **കുമാരനാശാൻ – കുട്ടിയും തള്ളയും** 2. **സിപ്പി പള്ളിപ്പുറം – അപ്പൂപ്പൻ താടിയുടെ സ്വർഗ്ഗയാത്ര** 3. **സുമംഗല – വിരുതൻ ശങ്കു**	9	2
III		**ബാലസാഹിത്യം: നോവൽ**	12	
	9	ബാലനോവൽ – ചരിത്രം, വളർച്ച – മലയാളത്തിലെ ബാലനോവലുകൾ, ബാലനോവൽ വിവർത്തനങ്ങൾ.	4	
	10	വിശദപഠനം: 1. **നന്തനാർ– ഉണ്ണിക്കുട്ടന്റെ ലോകം**	8	
IV		**ബാലസാഹിത്യം – ഇതരരൂപങ്ങൾ**	18	
	11	ബാലനാടകം–വളർച്ച– കുട്ടികളുടെ നാടകവേദി	3	1
	12	ബാലഗദ്യസാഹിത്യം (സാമാന്യപരിചയം)	5	3
	13	വിശദപഠനം: 1. **മലയത്ത് അപ്പുണ്ണി– ചാച്ചാജിയുടെ കഥ** 2. **ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള– ചിത്രശലഭങ്ങൾ** 3. **പ്രൊഫ.എസ് ശിവദാസ് – മന്യ മദാം ക്യൂറിയായി വളർന്ന കഥ**	10	

ബാലസാഹിത്യം – സഹായഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ബാലസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ –ഒരാമുഖം,ഡോ. പ്രഭാകരൻ പഴശ്ശി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
2. ബാലസാഹിത്യ രചന, പാലാ കെ എം മാത്യു, എൻ. ബി. എസ്.
3. കുട്ടികളുടെ മനസ്സും സാഹിത്യവും, ഡോ. പ്രഭാകരൻ പഴശ്ശി, കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി.
4. ബാലസാഹിത്യത്തിന്റെ ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും മലയാളത്തിൽ, കെ. വി. രാമനാഥൻ,കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
5. മാലിയുടെ ഇതിഹാസങ്ങൾ,ഡോ. ഗോപി പുതുക്കോട് ,കേരള ബുക്ക് ട്രസ്റ്റ്.
6. കുട്ടികളുടെ മഹാകവികൾ, ഡോ. ഗോപി പുതുക്കോട്, ചിന്ത.
7. ബാല സാഹിതി– പതിനഞ്ചാം ജന്മദിനസ്മരണിക, എഡി:ഡോ. കുര്യാസ് കുമ്പളക്കുഴി ഡോ. എൻ. സാം, കേരള സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

8. കുട്ടികളുടെ മനസ്സും ബാലസാഹിത്യവും, ഡോ. പ്രഭാകരൻ പഴശ്ശി, കേരള സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

9. ബാലസാഹിത്യത്തിന്റെ ഉദയ വികാസങ്ങൾ , ഡോ. ഗോപി പുതുക്കോട്,പൂർണ.

10. ഭീമായനം– ഒരു പത്തരമാറ്റ് ജീവിതത്തിന്റെ കഥ, സുരേഷ് അച്ചൂസ്, പൂർണ.

11. എന്താണ് കുട്ടികളുടെ സാഹിത്യം, എഡി:എബ്രഹാം ജോസഫ് , കേരള സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

12. ബാലസാഹിത്യം തത്വവും ചരിത്രവും, എഡി:ഡോ. കുര്യാസ് കുമ്പളക്കുഴി ,ഡോ. എൻ. സാം, കേരള സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

13. പുരാണിക് എൻസൈക്ലോപീഡിയ, വെട്ടം മാണി, കറന്റ് ബുക്സ്.

14. മഹച്ചരിതമാല, ഡി. സി. ബുക്സ്.

15. നമ്മുടെ നാടോടിക്കഥകളും ഐതിഹ്യങ്ങളും ,ഡി. സി. ബുക്സ്.

16. എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ – എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, ഡി സി ബുക്ക്സ്, 1993

17. നവദർശനം – ഡി സി കിഴക്കേമുറി, ഡി സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം, 1994

18. ബാലസാഹിത്യത്തിന്റെ ഉദ്ഭവവും വളർച്ചയും മലയാളത്തിൽ – കെ. വി രാമനാഥൻ, കേരളം സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ

19. ബാലസാഹിത്യം – വി കെ നാരായണൻ, ഡി സി ബുക്ക്സ്,കോട്ടയം, 1998

20 കുട്ടികൾക്കുള്ള ജീവചരിത്രകോശം – എഡി; പി ടി ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ, പ്രഭാത് ബാലവിജ്ഞാനകോശം, തിരു; 1976

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	ബാലസാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	1
CO-2	ബാലസാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസിലാക്കുന്നു.	R, U	3
CO-3	ബാലസാഹിത്യത്തെ പല മാനദണ്ഡങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വർഗ്ഗീകരിക്കുന്നു.	E	5
CO-4	ബാലസാഹിത്യത്തെ കൃതികളുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു, സ്വന്തമായി കൃതികൾ രചിക്കുവാൻ ശേഷി നേടുക.	An	4

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	–	–	–	–	–	–	–
CO 2	–	–	1	–	–	–	–	–
CO 3	–	–	–	–	2	–	–	–
CO 4	–	–	–	2	–	–	–	–

Assessment Rubrics:

- Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		

University of Kerala

Discipline	Malayalam				
Course Code	UK1DSCMAL104				
Course Title	നവമാധ്യമപഠനം				
Type of Course	**DSC**				
Semester	I				
Academic Level	100 - 199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	4	4 hours	-	-	4 (TH=60)
Pre-requisites	നവമാധ്യമങ്ങളെ കുറിച്ചും അവയുടെ ശാക്തികവിശേഷങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള മുന്നറിവ്				
Course Summary	ആധുനികമായ വാർത്താവിനിമയ ശാസ്ത്രപദ്ധതികളുടെയും ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെയും സങ്കരമേഖലയാണ് നവമാധ്യമങ്ങൾ. നവമാധ്യമപഠനത്തിന് ആധുനികാനന്തരകാലത്ത് പ്രസക്തിയേറിവരുന്നുണ്ട്. ഇ-പത്രങ്ങൾ, ബ്ലോഗുകൾ, ഇ- സാഹിത്യം തുടങ്ങിയവ ഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും സാങ്കേതികമായും സൗന്ദര്യാത്മകമായും അപനിർമ്മിക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് മനസ്സിലാക്കാനും സാഹിത്യപഠനത്തിൽ അന്തർവൈജ്ഞാനിക പഠനത്തിന്റെ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുവാനും കോഴ്സ് സഹായകമാകും. മനുഷ്യബുദ്ധിയെയും സംസ്കാരത്തെയും നിത്യജീവിതസന്ദർഭങ്ങളെയും കോർത്തിണക്കിക്കൊണ്ടുള്ള പഠനപ്രക്രിയയാണ് ഇവിടെ സ്വീകരിക്കേണ്ടത്.				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		**നവമാധ്യമങ്ങൾ: സാമാന്യവിചാരം**	15	
	1	നവമാധ്യമങ്ങൾ – നിർവചനങ്ങൾ –ആവിർഭാവം	4	1
	2	വിനിമയ രീതികൾ – വിനിമയ രൂപങ്ങൾ – സങ്കല്പനം– വികാസം – പരിണാമം	4	1
	3	ടെലിവിഷൻ – റേഡിയോ – ഇ– മെയിലുകൾ – പോഡ്കാസ്റ്റ് – ഇ–ബുക്കുകൾ, ബ്ലോഗുകൾ – സോഷ്യൽ നെറ്റ് വർക്കുകൾ, വിക്കിപീഡിയ – ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി –ഓൺലൈൻ പത്രം, വെബ് മാഗസിൻ, യൂട്യൂബ്, നെറ്റ് ചാനൽ, ഇന്റർനെറ്റ് റേഡിയോ തുടങ്ങിയ ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങൾ.	5	2
	4	**വിശദപഠനം** നവമാധ്യമങ്ങൾ: സാങ്കേതികതയും സാമൂഹികതയും – ഡോ.ഷാജി ജേക്കബ്	2	3
II		**നവമാധ്യമം: സംസ്കാരം, സങ്കേതം**	15	
	5	നവമാധ്യമങ്ങളും സാംസ്കാരിക പരിണാമവും – ആമുഖവിചാരം	4	1
	6	സൈബർ സാങ്കേതികത– സൈബർ സ്പെയ്സ്–സൈബർ നിയമങ്ങൾ സാമാന്യ പരിചയം	4	2
	7	സൈബർ സാഹിത്യം – ഹൈപ്പർലിങ്ക് കവിതകൾ – സൈബർ യാത്രാവിവരണങ്ങൾ – ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റ്	4	3
	8	**വിശദ പഠനം** നവമാധ്യമങ്ങളുടെ ആഖ്യാനരീതികൾ – ഡോ. ടി. ജിതേഷ്	3	3
III		**നവസംസ്കാരനിർമിതികൾ**	15	
	9	നവമാധ്യമങ്ങളും നവസംസ്കാരനിർമിതിയും	3	2
	10	നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ വിവിധ മാനങ്ങൾ	4	

	11	സൈബർ ഇടങ്ങൾ – ജാതി, ജെൻഡർ, ഉടൽ ഹിംസകൾ – കായികമേഖലയിലെ പരിവർത്തനങ്ങൾ, വ്യവസായസംരംഭങ്ങൾ, വീഡിയോ ഗെയിം, കാർട്ടൂണുകൾ, ചാനൽ ചർച്ചകൾ, വാർത്തകൾ എന്നിവ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പൊതുബോധം.	4	3
	12	**വിശദ പഠനം** നിർമ്മിതബുദ്ധി; അവസരങ്ങളും ആശങ്കകളും (ലേഖനം) – അഷറഫ് എസ് (വൈജ്ഞാനികം – സർവ്വവിജ്ഞാന കോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം ഒക്ടോബർ–ഡിസംബർ 2023)	4	3
IV	**പ്രായോഗികപാഠങ്ങൾ**		**15**	4
	13	നവമാധ്യമം – പ്രായോഗിക പാഠങ്ങൾ	4	
	14	വിവിധ തരത്തിലുള്ള നവമാധ്യമസങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പോഡ്കാസ്റ്റിംഗ്, വോയ്സ് ടൈപ്പിംഗ്, ഇമേജ് എഡിറ്റിങ്, കവർപേജുകൾ, കൊളാഷ്, ബ്ലോഗുകൾ, വീഡിയോ നിർമ്മാണവും എഡിറ്റിംഗും, ഓഡിയോ റിക്കോർഡിങ്, ഓഡിയോ എഡിറ്റിങ് എന്നിവ പരിശീലിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.	5	
	15	കോപ്പി റൈറ്റ് നിയമങ്ങൾ, പ്ലേജറിസം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സവിശേഷമായ ക്ലാസുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുക	3	
	16	ഡിജിറ്റൽ പഠനസഹായികൾ സ്വയം ഉപയോഗിച്ച് ശീലിക്കുക.	3	

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. നവമാധ്യമങ്ങൾ : സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, രാഷ്ട്രീയം – ഡോ: എം.ആർ.ഷെല്ലി, ഡോ: എ.എസ്.പ്രതീഷ്(സമ്പാദകർ)– കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,തിരുവനന്തപുരം
2. നവമാധ്യമങ്ങൾ : ഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം – ഡോ.ജോസ് കെ.മാനുവൽ(എഡിറ്റർ)– സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം
3. നിർമിതബുദ്ധിയുടെ ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളും – മൊഹമ്മദ് അൽഫാൻ – https://www.madhyamam.com/amp/science/advantages-and-disadvantages-of-artificial-intelligence-1186720
4. നിർമ്മിതബുദ്ധി (ARTIFICIAL INTELIGENCE) വിരുന്നെത്തുമ്പോൾ – സുബൈർ കോനിക്കൽ– https://www.cigi.org/page/blogs/NDA5
5. നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ സൂക്ഷ്മതലങ്ങൾ– പി. ജനാർദ്ദനൻ–ചിന്തവാരിക,2023 സെപ്റ്റംബർ 30
6. പോസ്റ്റ്ട്രൂത്ത് ടെലിവിഷൻ – ടിം.കെ. സന്തോഷ് കുമാർ– ഡിസി ബുക്സ്
7. ടെലിവിഷൻ: കാഴ്ചയും സമൂഹവും– ഷാജി ജേക്കബ്
8. വൈജ്ഞാനികം – സർവ്വവിജ്ഞാന കോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം ഒക്ടോബർ–ഡിസംബർ 2023

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മാധ്യമസാക്ഷരത സൃഷ്ടിക്കുക	U	1
CO-2	നവമാധ്യമസാധ്യതകൾ ഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും ഏതു വിധത്തിൽ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് അന്വേഷിക്കുക.	R, U	4
CO-3	മാധ്യമങ്ങളെ വിവേകപൂർവ്വം ഉപയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവ് ആർജ്ജിക്കുക	R,U, C	2,3,8
CO-4	വിവിധ തരത്തിലുള്ള നവമാധ്യമസങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പോഡ്കാസ്റ്റിംഗ്, വോയ്സ് ടൈപ്പിംഗ്, ഇമേജ് എഡിറ്റിങ്, കവർപേജുകൾ, കൊളാഷ്, ബ്ലോഗുകൾ, വീഡിയോ നിർമ്മാണവും എഡിറ്റിംഗും, ഓഡിയോ റിക്കോർഡിങ്, ഓഡിയോ എഡിറ്റിങ് എന്നിവ പരിശീലിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.	R,U, Ap,C	1,4,7

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO 5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	2	-	-	-	-	-	-	1
CO 2	-	-	-	2	-	-	-	-
CO 3	-	2	1	-	-	-	-	1
CO 4	2	-	-	2	-	-	2	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓

University of Kerala

Discipline	മലയാളം				
Course Code	UK1DSCMAL105				
Course Title	കേരളീയ കലകൾ				
Type of Course	**DSC**				
Semester	1				
Academic Level	100–199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	4	4 hours	–		4 (TH=60)
Pre-requisites	കേരളത്തിന്റെ കലാപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ.				
Course Summary	കേരളീയ കലകളുടെ സൗന്ദര്യാത്മകതയിലേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ശ്രദ്ധാ ക്ഷണിക്കുക, കലാസ്വാദനത്തിലൂടെ മാനസികമായ വികാസം സാധ്യമാക്കുക, കലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സംസ്കാര ചരിത്രം തിരിച്ചറിയുക എന്നീ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ വിഭാവനം ചെയ്യപ്പെട്ട കോഴ്സാണിത്. ഫോക്, ക്ലാസ്സിക്കൽ, ജനകീയ കലാവിശേഷങ്ങളുടെ ലാവണ്യാത്മകതയ്ക്ക് ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ടാകണം പഠനം. ഓരോ കലയും നിർവഹിക്കുന്ന സാമൂഹിക ദൗത്യം തിരിച്ചറിയുകയും വേണം.				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	Module I		15	
	1	കല –പൗരസ്ത്യവും പാശ്ചാത്യവുമായ നിർവ്വചനങ്ങൾ. കലയും സംസ്കാരവും – വിവിധതരം കലകൾ.	10	1
	2	ക്ലാസ്സിക് കലകൾ	5	
II	Module II		12	
	3	കേരളത്തിന്റെ നാടൻ കലാപാരമ്പര്യം; ഗ്രാമീണ /ആദിവാസി /ഗോത്ര / വംശീയ/നാഗരിക കലകൾ (സാമാന്യ പരിചയം).	2	1
	4	അനുഷ്ഠാന കലകൾ: തെയ്യം, മുടിയേറ്റ്, പടയണി, കത്തിയോട്ടം തുടങ്ങിയവ.	5	1,2
	5	അനുഷ്ഠാനേതരകലകൾ: പ്രത്യേകതകളും; തോൽപാവക്കൂത്ത്, കാക്കാരിശ്ശിനാടകം, പൊറാട്ടുനാടകം, തുടങ്ങിയവ.	5	1,2
III	Module III		18	
	6	കേരളത്തിന്റെ ക്ലാസ്സിക് / ക്ഷേത്ര കലാപാരമ്പര്യം – വേഷവിധാനങ്ങൾ, അഭിനയ രീതികൾ , അരങ്ങ് –കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം, കഥകളി, മോഹിനിയാട്ടം.	5	1,2
	7	തുള്ളൽ, ചവിട്ടുനാടകം എന്നീ ജനകീയ കലാരൂപങ്ങൾ	3	1,2
	8	മാർഗ്ഗം കളി, ഒപ്പന, തിരുവാതിരകളി എന്നിവയുടെ പാരമ്പര്യവും വർത്തമാനവും.	4	1,2
	9	**കേരളത്തിന്റെ ഫോക് സംഗീതപാരമ്പര്യം** – നാടൻ പാട്ടുകൾ – തെക്കൻ, വടക്കൻ, ഇടനാടൻ പാട്ടുകൾ – അനുഷ്ഠാനപ്പാട്ടുകൾ, വിനോദപ്പാട്ടുകൾ, തൊഴിൽപ്പാട്ടുകൾ **ക്ലാസിക്കൽ സംഗീതപാരമ്പര്യം –** ഇരയിമ്മൻ തമ്പി, സ്വാതിതിരുനാൾ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ. വാദ്യ സംഗീതത്തിന്റെ വൈവിധ്യം (സുഷിര –ഘനവാദ്യങ്ങൾ, പഞ്ചവാദ്യം, തായമ്പക സാമാന്യ പരിചയം)	6	1,2

IV	Module IV		15	
	10	**കേരളത്തിന്റെ ചിത്രകലാപാരമ്പര്യം** – വിവിധതരം ചിത്രരചനാസമ്പ്രദായങ്ങൾ – ഗുഹാചിത്രങ്ങൾ , ചുവർചിത്രങ്ങൾ, ധൂളി ചിത്രങ്ങൾ – കളമെഴുത്ത്, കോലമെഴുത്ത്, മുഖത്തെഴുത്ത് തുടങ്ങിയവ. രാജാരവിവർമ്മ, കെ.സി.എസ്. പണിക്കർ, എം.വി. ദേവൻ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ.	7	3,4
	11	**ആയോധനകലകൾ** – കളരിപ്പയറ്റ്, കളരി സമ്പ്രദായങ്ങൾ – കളരിപ്പയറ്റിന്റെ സ്വാധീനം ഇതര കലകളിൽ. – പരിചമുട്ടുകളി.	8	4

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അനുഷ്ഠാന കല രംഗാവതരണങ്ങളും ഫോക് ലോറും – ബി .രവികുമാർ
2. കേരളത്തിലെ നാടൻ കലകൾ– ഡോ. എ. കെ. നമ്പ്യാർ
3. ആര്യ –ദ്രാവിഡ ഘടകങ്ങൾ മലബാറിലെ നാടൻ കലകളിൽ – കെ.കെ.എൻ.കുറുപ്പ്.
4. കഥകളി വിജ്ഞാനകോശം – അയ്മനം കൃഷ്ണക്കൈമൾ
5. കേരളത്തിലെ താളമേളങ്ങൾ – വി. അരവിന്ദാക്ഷൻ .
6. നാട്ടരങ്ങ് – ജി.ഭാർഗവൻപിള്ള
7. ഫോക് ലോർ: പാഠങ്ങൾ, പഠനങ്ങൾ – അജു കെ നാരായണൻ
8. കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും – അമ്മാമൻ തമ്പുരാൻ.
9. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ : വാക്കും സമൂഹവും –കെ.എൻ. ഗണേഷ്.
10. ഗോത്രകലാ വടിവുകൾ – ഡോ. സി. ആർ. രാജഗോപാലൻ.
11. ചവിട്ടുനാടകം – സെബീനാ റാഫി.
12. തെയ്യം – ഡോ. എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി.
13. മോഹിനിയാട്ടം: ചരിത്രവും ആട്ട പ്രകാരവും – കലാമണ്ഡലം കല്യാണിക്കുട്ടിയമ്മ.
14. പടേനി – കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻ പിള്ള.
15. കുത്തിയോട്ടം –ഡോ. സജിത്ത് എവൂരേത്ത് .
16. വാസ്തുശാസ്ത്രം ഒരു സമഗ്ര പഠനം – ഡോ. പി.വി. ഔസേപ്പ്.
17. കാക്കരശ്ശി നാടകം –ജി. ഭാർഗവൻപിള്ള.
18. കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ – ഡോ. എസ്.കെ.നായർ.
19. തിരുവാതിരയും സ്ത്രീകളുടെ മറ്റു വ്രതാനുഷ്ഠാനങ്ങളും – ദ്രൗപദി ജി.നായർ.
20. കേരളത്തിലെ ചുവർ ചിത്രകല –എം.ജി. ശശിഭൂഷൺ.
21. തോല്പാവക്കൂത്ത് – പി.ജി. പട്ടാമ്പി.
22.. പൊറാട്ടുനാടകവും മറ്റും – ജി. ഭാർഗ്ഗവൻപിള്ള.

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	കേരളത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ കലാപാരമ്പര്യത്തെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.	U	2
CO-2	ഓരോ കലയുടെയും പ്രാദേശികത്തനിമയും പ്രാധാന്യവും വിലയിരുത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നു.	U, E	2,5
CO-3	അനുഷ്ഠാനം, ആഘോഷം, വിനോദം, ഉത്സവം തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കലകൾ നിർവ്വഹിക്കുന്ന സാമൂഹിക ദൗത്യം വിശകലനം ചെയ്ത് മനസ്സിലാക്കുന്നു	R, An	5,8
CO-4	കലകളെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു.	Ap	5,6

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	–	3	–	–	–	–	–	–
CO 2	–	3	–	–	2	–		
CO 3	–	–	–	–	3	–	–	2
CO 4	–	–	–	–	2	2	–	–

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓

University of Kerala

Discipline	മലയാളം
Course Code	UK1DSCMAL106
Course Title	വിവർത്തനം – ആമുഖവും ചരിത്രവും
Type of Course	DSC
Semester	I
Academic Level	100 – 199

Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	4	4 hours	–		4 (TH=60)
Pre-requisites	വിവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ.				
Course Summary	വ്യത്യസ്ത സംസ്കാരങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുന്നതിനും നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തെ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനും വിവർത്തനത്തിന്റെ സാധ്യതകളെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ ഈ കോഴ്സിലൂടെ സാധിക്കുന്നു. വിവർത്തന സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പൊതു ധാരണ ഉണ്ടാക്കുകയും വിവർത്തനവും ഒരു സർഗ്ഗസൃഷ്ടിയാണ് എന്ന അവബോധം ആർജ്ജിക്കുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. വിവർത്തനത്തിന്റെ സ്വഭാവം, വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ, വിവർത്തനപ്രകാരങ്ങൾ, വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിലെ വിവർത്തനം ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള സമഗ്രമായ പഠനമാണ് ഈ കോഴ്സിൽ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളത്.				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		**വിവർത്തനം – സംജ്ഞ, ആശയം**	15	
	1	വിവർത്തനം – നിർവചനങ്ങൾ, സമാന പദങ്ങളായ ഭാഷാന്തരണം – ഭാഷാനുവാദം – പരിഭാഷ – തർജ്ജമ –മൊഴിമാറ്റം തുടങ്ങിയവയുടെ അർത്ഥനിർണയം	3	1
	2	സ്രോതഭാഷ – ലക്ഷ്യഭാഷ , വിവർത്തനോപകരണങ്ങൾ –നിഘണ്ടുക്കൾ , ശബ്ദകോശം, നിഘണ്ടുക്കൾ തെസാറസ്	4	1
	3	വിവർത്തന രീതികൾ – വിവർത്തനത്തിന്റെ ഏകകം , വാക്യം , കൃതി	4	1
	4	പാഠം – സ്രോതഭാഷാപാഠം, ലക്ഷ്യഭാഷാപാഠം –യന്ത്ര വിവർത്തനം	4	1
II		**വിവർത്തന പ്രകാരങ്ങൾ, ഭേദങ്ങൾ**	15	
	5	വിവർത്തന പ്രകാരങ്ങൾ – ഭാഷാന്തര വിവർത്തനം, ഭാഷാഭ്യന്തര വിവർത്തനം , മാധ്യമാന്തര/ ചിഹ്നാന്തരവിവർത്തനം	5	2
	6	വിവർത്തന ഭേദങ്ങൾ – പദാനുപദം , അനുഗതം, സ്വതന്ത്രം , പുനരാഖ്യാനം , പുനഃസൃഷ്ടി , സംഗ്രഹീതാഖ്യാനം , വാചാ വിവർത്തനം	5	2

	7	വിവർത്തകരുടെ യോഗ്യതകൾ	5	2
III	**വിവർത്തന ചരിത്രം**		15	
	8	വിവർത്തനത്തിന്റെ ലോക ചരിത്രം – അസീറിയൻ, സുമേറിയൻ, ഈജിപ്ഷ്യൻ, റോമൻ, അറബിക്, യൂറോപ്യൻ....	3	3
	9	ആദ്യകാല ബൈബിൾ വിവർത്തനങ്ങൾ – നാട്ടുഭാഷാ കൃതികളുടെ വളർച്ച ബൈബിൾ വിവർത്തനത്തിലൂടെ – മലയാളഭാഷയും ബൈബിൾ വിവർത്തനങ്ങളും – സാമാന്യ പഠനം	4	3
	10	**ഭാരതത്തിലെ വിവർത്തന ചരിത്രം – സംസ്കൃതത്തിൽനിന്ന് – ഇതിഹാസങ്ങൾ – കാവ്യങ്ങൾ – നാടകങ്ങൾ**	4	3
	11	ഭാരതീയ ഭാഷകളിൽ നിന്ന് വിവർത്തനം – ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയുടെ പ്രചാരവും ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് ഭാരതീയഭാഷകളിലേക്കും മറിച്ചുമുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ – സാമാന്യ പഠനം	4	3
IV	**മലയാള വിവർത്തന ചരിത്രം**		15	
	12	മലയാള വിവർത്തന ചരിത്രം ഭാരതീയ ഭാഷകളിലേക്കും ഇംഗ്ലീഷിലേക്കുമുള്ള വിവർത്തനങ്ങൾ	3	4
	13	മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖ വിവർത്തകർ – സാമാന്യ പഠനം	4	4
	14	സ്രോത ഭാഷാ പഠനവും ലക്ഷ്യഭാഷ പഠനവും താരതമ്യം ചെയ്തുകൊണ്ട് വിവർത്തനത്തിന്റെ സ്വഭാവവും പ്രശ്നങ്ങളും വിദ്യാർഥികളെ കൊണ്ട് ചർച്ച ചെയ്യിക്കാവുന്നതാണ്. ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് മലയാളത്തിലേക്കും മലയാളത്തിൽ നിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേക്കുള്ള വിവർത്തനം	4	2
	15	കവിത, കഥ ,പത്രവാർത്ത , പത്രപരസ്യം , ശൈലികൾ എന്നിവയുടെ ചില മാതൃകകൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും അവ വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പരിശീലിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.	4	2

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. വിവർത്തനം – ഒരു സംഘം ലേഖകർ, കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
2. വിവർത്തന ചിന്തകൾ – എഡിറ്റർ ഡോ. വി ആർ പ്രബോധ ചന്ദ്രൻ നായർ
3. വിവർത്തന വിചാരം – ഡോ. എൻ ഇ വിശ്വനാഥയ്യർ
4. വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്രഭൂമിക – ഡോ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നാർ
5. തർജ്ജമ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും– ജയസുകുമാരൻ, സ്കറിയ സക്കറിയ
6. തർജ്ജമയുടെ താക്കോൽ – സി വി വാസുദേവ ഭട്ടതിരി
7. വിവർത്തന വിചിന്തനം – ഡോക്ടർ കെ വി തോമസ്, ഡോക്ടർ മാത്യു ജെ മുട്ടത്ത്
8. ഭാഷയും ഭാഷാന്തരണവും – ഡോക്ടർ കെ എ കോശി
9. മലയാളം അച്ചടിയും എഴുത്തും ഒരു സ്റ്റൈൽ പുസ്തകം –കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
10. സാഹിത്യ ശബ്ദാവലി – കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
11. ഭരണശബ്ദാവലി – കേരളം ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
12. മാനവിക ശബ്ദാവലി – കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
13. ഭരണഭാഷാ പ്രശ്നങ്ങൾ – എം വി തോമസ്
14. ഔദ്യോഗിക ഭാഷ നിഘണ്ടു – കറന്റ് ബുക്സ്
15. ഇംഗ്ലീഷ് മലയാളം നിഘണ്ടു – പി രാമലിംഗം പിള്ള
16.മലയാളം ഇംഗ്ലീഷ് നിഘണ്ടു – ഡി സി ബുക്സ്
17. മലയാളം തെസാറസ് – ഡി സി ബുക്സ്
18.മലയാള സിനിമയും സാഹിത്യവും – മധു ഇറവങ്കര
19. കഥയും തിരക്കഥയും – ഡോ. ജോസ് കെ മാനുവൽ
20. കഥയും തിരക്കഥയും ആർ എം ദിവാകരൻ
21. Translation studies – Susan Basnet

22. Towards a science of translating – Eugine A Nida
23. Contemporary translation theories – Edwin Gentzler
24. Aspects of translation – Dr Sreedevi
25. Gender in translation – Sherry Simon

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	വിവർത്തനത്തെ സംബന്ധിച്ച് പ്രായോഗിക ബുദ്ധി വികസിക്കുന്നു.	U	PSO-2
CO-2	വിവർത്തന പ്രക്രിയകളിൽ പരിശീലനം നേടുന്നു.	An	PSO-2
CO-3	വിവർത്തനത്തെ സംബന്ധിച്ച താക്കോൽ വാക്കുകളെ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.	Ap	PSO-4
CO-4	വിവർത്തന പ്രക്രിയയുടെ സാംസ്കാരിക സ്വഭാവങ്ങളെ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	E	PSO-4

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO 4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO 8
CO 1	-	2	-	-	-	-		-
CO 2	-	2	-	-	-	-		-
CO 3	-	-	-	2	-	-		-
CO 4	-	-	-	2	-	-		-

Assessment Rubrics:

- Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓

University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK1MDCMAL100				
Course Title	നാട്ടറിവും കൃഷിശാസ്ത്രവും				
Type of Course	MDC				
Semester	I				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2 hours	-	2	4 (TH=60)
Pre-requisites	കേരളത്തിന്റെ കാർഷികമേഖലയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ.				
Course Summary	ഭൂപ്രകൃതിയും കാലാവസ്ഥയും ഓരോ ജനക്കൂട്ടായ്മയുടെയും ജീവിതത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയുമായുള്ള പാരസ്പര്യം ജനതയുടെ സംസ്കൃതിയെയും ബോധ്യങ്ങളെയും രൂപപ്പെടുത്തുന്നു. കൂട്ടായ്മകളിൽ ഉരുത്തിരിയുന്ന ഇത്തരം അറിവുകൾ ശീലങ്ങളായും വസ്തുക്കളായും വാമൊഴിരൂപങ്ങളായും എഴുത്തുരൂപങ്ങളായും സാമാന്യവും സവിശേഷവുമായ വ്യവഹാരങ്ങളിൽ അടയാളപ്പെടും. ഓരോ ദേശത്തിന്റെയും ഉല്പാദനവ്യവസ്ഥയെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന നിരവധി ഘടകങ്ങളുണ്ട്. വൈവിധ്യമാർന്ന കൃഷിരീതികൾ, നാടൻ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ, പരീക്ഷണങ്ങളിലെ ശാസ്ത്രീയത, ജൈവസമ്പദ് വ്യവസ്ഥ തുടങ്ങി കേരളത്തിന്റെ കാർഷികമേഖലയിലെ വിവിധ വശങ്ങളെയും കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ സംഭവിച്ച പരിണാമങ്ങളെയും അന്വേഷിക്കാൻ ഈ കോഴ്സ് വിദ്യാർത്ഥിയെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. ഉല്പാദനവ്യവസ്ഥയുടെ ചരിത്രം ഒരു നാടിന്റെ സാംസ്കാരിക-സാമ്പത്തിക പരിണാമങ്ങളുടെ കൂടി ചരിത്രമാകുന്നത് എപ്രകാരമാണെന്ന അന്വേഷണവും ഈ കോഴ്സിൽ ഉള്ളടങ്ങുന്നു.				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	**കൃഷി: സാമാന്യവിചാരം**		10	
	1	കാർഷികവൃത്തിയും കാലാവസ്ഥയും – കൃഷിയുടെ ദേശഭേദങ്ങൾ – പ്രാദേശികമായ കൃഷിയറിവുകൾ – ഞാറ്റുവേല	2	1
	2	കാർഷികവൃത്തിയുടെ ചരിത്രം – പാരിസ്ഥിതിക വെല്ലുവിളികൾ – പ്രതിരോധ മാർഗ്ഗങ്ങൾ.	2	2
	3	യന്ത്രവത്ക്കരണം – ആധുനിക കൃഷിരീതികൾ – പരിണാമം.	2	3
	4	വിശദപഠനത്തിന്: 1. കൃഷിയുടെ ചരിത്രവും ആവിർഭാവവും (ലേഖനം) – ആർ.ഹേലി 2. കൃഷിക്കാരൻ (കഥ) – തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള.	4	1
II	**കൃഷിയും ആഖ്യാനങ്ങളും**		10	
	5	കാർഷിക സംസ്കൃതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കൂട്ടായ്മകളിൽ പ്രചരിച്ച പാട്ടുകൾ – ഞാറ്റുപാട്ട്, കൊയ്ത്തുപാട്ട്, ചക്രപ്പാട്ട്, വിളവെടുപ്പ് പാട്ട്	2	1
	6	ഉർവ്വരതാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ – ആചാരവിശ്വാസങ്ങൾ – വിളവെടുപ്പ് ഉത്സവങ്ങൾ – ഓണം, വിഷു തുടങ്ങിയ കേരളീയ ആഘോഷങ്ങളും കാർഷിക സംസ്കൃതിയുമായുള്ള ബന്ധം.	2	3
	7	കൃഷിയും കാലാവസ്ഥയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ – കടങ്കഥകൾ – ശൈലികൾ	2	2
	8	വിശദപഠനത്തിന്: 1. ചിത്തിരമാതം പിറന്നേ.. – കൊയ്ത്തുപാട്ട് 2. കുംഭത്തിൽ മഴ പെയ്താൽ കുപ്പേലും മാണിക്യം 3. വിതയ്ക്കാൻ ഭരണി,പാകാൻ മകയിരം, പറിച്ചുനടാൻ തിരുവാതിര 4. മകരത്തിൽ മഴ പെയ്താൽ മലയാളം മുടിയും 5. വിഷുകണ്ടു വിതച്ചാൽ കണമുണ്ണാൻ കൊയ്യാം 6. ഒരമ്മ പെറ്റതെല്ലാം തൊപ്പിയിട്ട മക്കൾ – അടയ്ക്ക 7. കാളകിടക്കും കയറോടും – മത്തൻ 8. അടി പാറ, നടു വടി, മീതെ കുട– ചേന 9. മണ്ണിന്നടിയിൽ പൊന്നമ്മ – മഞ്ഞൾ (മേൽ പഴഞ്ചൊല്ലുകളുടെയും കടങ്കഥകളുടെയും ചർച്ച)	4	4
III	**കൃഷി: രീതി, സങ്കേതം**		10	

	9	കേരളത്തിലെ വിവിധ കൃഷികൾ (പുനം കൃഷി മുതൽ തോട്ടവിളകൾ വരെ), ഔഷധവിളകളും ഔഷധച്ചെടികളും – കാലികവിളകൾ കാർഷികോപകരണങ്ങൾ – വിവിധ കൃഷിരീതികൾ – വയൽവാണിഭങ്ങൾ – നാടൻ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ	3	2
	10	ഇക്കോലോർ (eco–Lore), പ്ലാന്റ് ലോർ (plant – lore), ഹരിതഭാഷാശാസ്ത്രം (eco–linguistics)എന്നീ പരികല്പനകളുടെ സാമാന്യ പരിചയം.	3	3
	11	കൃഷിയും മാധ്യമങ്ങളും – റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ എന്നിവയിലെ കാർഷിക പ്രോഗ്രാമുകൾ കൃഷിയും ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും	2	3
	12	കൃഷിവകുപ്പ്, കാർഷികസർവകലാശാല, കാർഷികഗവേഷണകേന്ദ്രങ്ങൾ, കാർഷിക പുരസ്കാരങ്ങൾ, കാർഷിക മേളകൾ	2	4
IV		**പ്രയോഗം**	30	
	13	ജൈവകൃഷി – സാധ്യതകൾ – പരീക്ഷണങ്ങൾ – പുതുരീതികൾ – നാടൻ ഉല്പന്നങ്ങൾ –കമ്പോളത്തിലെ ജൈവപ്രതിരോധം – ആഗോളവിപണിയിൽ ലഭിക്കുന്ന സ്വീകാര്യത – നാടൻ എന്ന വാക്കിന്റെ വ്യാപനവും വാണിജ്യതന്ത്രവും – നവ ഹരിതവിപ്ലവത്തിന്റെ വ്യാവസായിക സാധ്യതകൾ വിശദപഠനത്തിന്: 1.**കൃഷിയിലെ ജൈവ –അജൈവ സംവാദം** – ഡോ. ആർ.ഗോപിമണി – (അക്ഷയകൃഷി) 2. **സമക്ഷം** – സിനിമ (സംവിധാനം: അജു കെ നാരായണൻ, അൻവർ അബ്ദുള്ള നിർമ്മാണം: മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല)		3
	14	**പ്രായോഗിക പരിശീലനം** കൃഷിയിടങ്ങളുടെ സന്ദർശനം, കാമ്പസ് കൃഷിത്തോട്ടനിർമ്മാണം, അടുക്കളത്തോട്ട പരിരക്ഷണം, ജൈവകീടനാശിനി നിർമ്മാണം, കർഷകരുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച്ച, മിത്രകീടങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവുശേഖരണം		4

ഗ്രന്ഥസൂചി

1. https://keralaagriculture.gov.in
2. കേരള കർഷകൻ – കേരള കൃഷിവകുപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന കാർഷിക ആഴ്ച്ച പതിപ്പ്

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	കേരളത്തിന്റെ കാർഷിക സംസ്കൃതിയെ നാട്ടറിവുകളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പഠിക്കുന്നതിലൂടെ ഒരു നാടിന്റെ ജീവനത്തിലും അതിജീവനത്തിലും ഉത്പാദനപ്രക്രിയയ്ക്കുള്ള പങ്കും അവ തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യവും തിരിച്ചറിയുക.	U	1,2
CO-2	കൃഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവിധ നാട്ടറിവുകൾ – പാട്ടുകൾ – ചൊല്ലുകൾ എന്നിവ അന്വേഷിക്കുക.	R, U	3
CO-3	കാർഷിക ഉപകരണങ്ങൾ, പുതിയ സമീപനങ്ങൾ, സാമ്പത്തിക സഹായങ്ങൾ, വിപണന സാധ്യതകൾ ഇവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ. വിത്ത്, വിത, വിള, വിപണി എന്ന ശ്രേണിയെ കാലികമായി വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രേരണ നല്കുന്നു.	U, An	4
CO-4	ജൈവതോട്ട സന്ദർശനം, കർഷകരുമായുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച്ച പ്രാദേശികമായ ആഴ്ച്ചച്ചന്തകളിലും നവീന കാർഷികസംരംഭങ്ങളിലും കാർഷികമേളകളിലും പങ്കെടുക്കൽ തുടങ്ങിയ പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ സജ്ജരാക്കുക.	U, E, Ap, C	4

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	2	-	-	-	2	-	-	-
CO 2	2	=	2	-	-	-	-	-

CO 3	–	–	–	–	2	–	–	–
CO 4	–	–	–	–	–	1	–	–

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓

University of Kerala

Discipline	MALAYALAM				
Course Code	UK1MDCMAL101				
Course Title	മാധ്യമപഠനം				
Type of Course	MDC				
Semester	I				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2	-	2 hours	4 (TH=60)
Pre-requisites	വിവിധമാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ചും മാധ്യമങ്ങളുടെ തൊഴിൽ സാധ്യതയെക്കുറിച്ചുമുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	മാധ്യമങ്ങൾ നിത്യജീവിതത്തിലെ ഒഴിച്ചുകൂടാൻ ആവാത്ത ഒന്നായി മാറിയിരിക്കുന്നു. അവ ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും ജീവിതത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്. മാധ്യമങ്ങൾ കേരളീയരുടെ സാമൂഹ്യ സാംസ്കാരിക ജീവിതത്തിൽ നടത്തുന്ന ഇടപെടലുകൾ വിലയിരുത്തേണ്ടതുണ്ട്. വ്യത്യസ്ത മാധ്യമങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക, മാധ്യമങ്ങളുടെ ചരിത്രവും പ്രവർത്തന രീതികളും മനസ്സിലാക്കുക തുടങ്ങിയവ ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠന ലക്ഷ്യത്തിൽ പെടുന്നു. മാധ്യമങ്ങളിലെ തൊഴിൽ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും ആ രംഗത്തേയ്ക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ ആകർഷിക്കുന്നതിനും ഈ കോഴ്സ് വഴിയൊരുക്കുന്നു. മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചും മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിന്റെ പ്രാഥമികപാഠങ്ങൾ പരിശീലിച്ചും പഠനം കാര്യക്ഷമമാക്കണം.				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	
I		അച്ചടി മാധ്യമങ്ങൾ	10	
	1	വിവിധതരം ആശയവിനിമയങ്ങൾ, , വാമൊഴി ഘട്ടം, വരമൊഴി ഘട്ടം അച്ചടിയുടെ ആവിർഭാവം.	2	1
	2	പത്രപ്രവർത്തനം ആഗോളതലത്തിൽ, ഭാരതത്തിലെ പത്രചരിത്രം - സാമാന്യ പരിചയം.	2	1
	3	മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ആരംഭം. ആദ്യകാല പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ. പശ്ചിമോദയം, ജ്ഞാനനിക്ഷേപം, പശ്ചിമതാരക, വിദ്യാവിലാസിനി, വിദ്യാ വിനോദിനി.	2	1

	4	വൃത്താന്ത പത്രപ്രവർത്തനം, ആദ്യകാല പത്രങ്ങൾ, പത്രവ്യവസായം, വിവിധതരം ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ (കർഷക, ബിസിനസ്, പരിസ്ഥിതി, ഉല്ലാസ, ഓട്ടോമൊബൈൽ) തുടങ്ങിയവ, പുസ്തക പ്രസാധനം, വിതരണം, ഡിജിറ്റൽ കാലഘട്ടത്തിൽ അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളുടെ ഭാവി. **വിശദപഠനം :** ആഗോള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ആവിർഭാവവും വളർച്ചയും. – എം.വി.തോമസ്. (*ഭാരതീയ പത്രചരിത്രം* – കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്ടിട്യൂട്ട്)	4	1
II		**ശ്രാവ്യ മാധ്യമം**	8	
	5	മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ.	1	2
	6	റേഡിയോയുടെ കണ്ടുപിടുത്തം, ഇന്ത്യയിലെ റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണം, റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണം മലയാളത്തിൽ.	2	2
	7	എഫ്.എം.റേഡിയോ, ഹാം റേഡിയോ, ജനപ്രിയ പരിപാടികൾ, റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണ നിലയങ്ങൾ.	2	2
	8	**വിശദപഠനം:** **ശ്രാവ്യമാധ്യമത്തിന്റെ സാദ്ധ്യതകൾ. – എം.കെ.ശിവശങ്കരൻ.,** (*മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ* , കറന്റ് ബുക്സ്). **അധിക വായനയ്ക്ക്:** റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണ കല– എം.കെ.ശിവശങ്കരൻ *(മാധ്യമങ്ങളും മലയാള* സാഹിത്യവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)	3	2
III		**ദൃശ്യ മാധ്യമങ്ങളും സാങ്കേതികവിദ്യയും**	12	
	9	ടെലിവിഷൻ, ടെലിവിഷൻ സംപ്രേഷണം, Telecasting, Broadcasting.	1	3
	10	മലയാള ടെലിവിഷൻ സംപ്രേഷണചരിത്രം, വിവിധ ടെലിവിഷൻ പരിപാടികൾ, തത്സമയ സംപ്രേഷണം. വാർത്താ ചാനലുകൾ, സീരിയലുകൾ, റിയാലിറ്റി ഷോ തുടങ്ങിയ ജനകീയ പരിപാടികൾ, ചലച്ചിത്രം മാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ.	3	3
	11	ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യ. ഇന്റർനെറ്റ്. മുഖപുസ്തകം–ട്വിറ്റർ–യൂട്യൂബ്–വിക്കിപീഡിയ–ഇന്റർനെറ്റ് പരസ്യങ്ങൾ – ഇ സാഹിത്യം–ഓൺലൈൻ പത്രപ്രവർത്തനം–ഓൺലൈൻ മാസികകൾ–ഓൺലൈൻ നിഘണ്ടുകൾ–നിർമ്മിത ബുദ്ധി–ചാറ്റ് ജി.പി.റ്റി.	2	4
	12	**വിശദപഠനം :** 1. **ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ കാലിക പ്രസക്തി – ലീലാമേനോൻ.** (*മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ* , കറന്റ് ബുക്സ്). 2. **മാറുന്ന മാധ്യമ ലോകം – എൻ.പി.രാജേന്ദ്രൻ.** (*മാറുന്ന ലോകം മാറുന്ന മാധ്യമ ലോകം – മാതൃഭൂമി ബുക്സ്*) 3. **നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ പ്രതിധ്വനികൾ. – ഡോ.സന്തോഷ്കുമാർ.ജി.** (വൈജ്ഞാനികം –സർവ്വ വിജ്ഞാന കോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം. ഒക്ടോബർ–ഡിസംബർ 2023)	6	3,4
IV		**പ്രായോഗിക പരിശീലനം**	30	
	13	• കാമ്പസ് പത്രം നിർമ്മിക്കുക. • റേഡിയോ പരിപാടികളുടെ സ്ക്രിപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുക.		1,2, 3,4

		• മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക. • പത്ര നിർമ്മിതിയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക. • റേഡിയോനിലയങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക. • കാമ്പസ് റേഡിയോ നിർമ്മിക്കുക. • റേഡിയോ നാടകങ്ങളുടെ അവതരണം. • ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളുടെ വിശകലനം. • ടെലിവിഷൻ സാങ്കേതിക വിദ്യയിലുള്ള സാമാന്യ പരിചയം. • ബ്ലോഗുകളും വ്ലോഗുകളും നിർമ്മിക്കുക. • മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിൽ പരിശീലനം. **(ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ഇനങ്ങളിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നേടുക.)**		

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ – കറന്റ് ബുക്സ്
2. കേരള പത്ര പ്രവർത്തന ചരിത്രം –പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ ,കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
3. ഭാരതീയ പത്ര ചരിത്രം– എം.വി.തോമസ്. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
4. മാധ്യമങ്ങളും മലയാള സാഹിത്യവും – . കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
5. പത്രപ്രവർത്തനം കഥയും പൊരുളും – മുരളി, മേലിഡ ബുക്സ്.
6. പത്രലോകം– വേണുഗോപാൽ.പി. . കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
7. മലയാള ടെലിവിഷൻ ചരിത്രം – ഡോ.ടി.കെ.സന്തോഷ് കുമാർ
8. വാർത്തയുടെ ശില്പശാല – എൻ.എൻ.സത്യാവ്രതൻ, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി.
9. പത്ര പ്രവർത്തനം ഭിന്ന മുഖങ്ങൾ – കേരള പ്രസ് അക്കാദമി.
10. ആ ലോകം മുതൽ ഈ ലോകം വരെ – കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്ടിട്യൂട്ട്.
11. നിർമ്മിത ബുദ്ധികാലത്തെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ ജീവിതം– ദീപക്.പി, ഡി.സി.ബുക്സ്.
12. A History of Journalism –Mohit Moitra ,National book agency ,Calcutta.
13. Indias communication Revolution From Bullockcart to Cyber Mart – Singhal Aravind & Roggers, Sage Publication.
14. The Artificial Intelligence and Generative AI Bible– Alger Fraley, publish Drive Edition.
15. Chat GPT: A Beginners Guide to Using Open AI's Language Model – Ai Mastery Solutions, Independent Publisher.

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു. ആദ്യകാല ജനപ്രിയമാധ്യമങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം മനസ്സിലാക്കുന്നു. പ്രസാധനരീതിയുടെ വിവിധ തലങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. സമകാല മാധ്യമഭാഷയുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.	U	1
CO-2	റേഡിയോയുടെ ചരിത്രം നിരീക്ഷിക്കുന്നു. വിവിധതരം പ്രക്ഷേപണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.	U,An, C	4

	റേഡിയോ പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള അറിവ് നേടുന്നു.		
CO-3	ടെലിവിഷൻ മേഖലയിലെ തൊഴിൽ സാധ്യതകളെ കണ്ടെത്തുന്നു. ടെലിവിഷന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഇന്റർനെറ്റിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഓൺലൈൻ പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു.	U, Ap, C	7
CO-4	നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ വലിയ ലോകത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു. മാധ്യമങ്ങളിലെ തൊഴിൽ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു.	U,Ap,C	7

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO 5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	-	2	-	-	-	-
CO 3	-	-	-	-	-	-	2	-
CO 4	-	-	-	-	-	-	1	-

Assessment Rubrics:

- Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓		✓

CO 3	✓	✓		✓
CO 4	✓	✓		✓

University of Kerala

Discipline	മലയാളം				
Course Code	UK1MDCMAL102				
Course Title	മത്സരപരീക്ഷയിലെ മലയാളം				
Type of Course	MDC				
Semester	1				
Academic Level	100 – 199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2 hours	–	2	4 (TH=60)
Pre-requisites	മത്സരപരീക്ഷകളിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം.				
Course Summary	മത്സരപരീക്ഷകളിൽ മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും കേരളസംസ്കാരവും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത വിഷയമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാഷാ-സാഹിത്യ-സംസ്കാര ജ്ഞാനത്തെ മത്സരപരീക്ഷകളിൽ എപ്രകാരം പ്രായോഗികമായി ഉപയോഗിക്കാം എന്നു പരിശീലിപ്പിക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സ്. അക്ഷരത്തെ സംബന്ധിച്ച അറിവുമുതൽ ഭാഷാ സ്വരൂപത്തെയും വാക്യനിർമ്മിതിയേയും സംബന്ധിച്ച അറിവുവരെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നേടിയെടുക്കാൻ കഴിയണം. ഭാഷ-സാഹിത്യം-കല-സംസ്കാരം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലെ ജ്ഞാനത്തെ ഒരു മത്സരപരീക്ഷയിൽ എങ്ങനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കഴിയുമെന്ന തിരിച്ചറിവ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകാൻ കഴിയണം. ഭാഷാസാഹിത്യമേഖലയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ നേടിയ വിപുലമായ അറിവിനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി				

	പ്രയോഗതലത്തിൽ അവരെ മുൻനിരയിൽ എത്തിക്കുന്ന തരത്തിലാവണം കോഴ്സിന്റെ പരിശീലനം.

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I		Module –1	**8**	
	1	വിവിധ തൊഴിൽപരീക്ഷകളും മലയാളവും–പി.എസ്.സി പരീക്ഷകൾ–നെറ്റ് –ജെ.ആർ.എഫ് പരീക്ഷകൾ–ഭാഷാതുല്യതാപരീക്ഷകൾ –മലയാള അധ്യാപക പരീക്ഷ–സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷ.	2	1
	2	പരീക്ഷാരീതികളുടെ പരിചയം– ഒറ്റവാക്ക് ചോദ്യങ്ങൾ–വിവരണാത്മക ചോദ്യങ്ങൾ– ചേരുംപടി ചേർക്കൽ – കൃതികളുടെ വർഷാനുക്രമം,, എഴുത്തുകാർ – ആശയവിപുലനം – ആശയസംഗ്രഹം, പദങ്ങളുടെയും വാക്യങ്ങളുടെയും തെറ്റുതിരുത്തൽ – സന്ധികാര്യങ്ങൾ – സമാസവിശേഷങ്ങൾ, വിവർത്തനം, തൂലികാനാമങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ	2	1
II		Module –2	**8**	
	3	ലിപി –സാമാന്യപരിചയം –ശബ്ദം– നാമം–ക്രിയ –ഭേദകം,വാചകം,ദ്യോതകം (വർത്തമാനകാല പ്രയോഗങ്ങളിലെ ഉദാഹരണങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തി വ്യാകരണനിയമം സംബന്ധിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പൊതുവായ ധാരണ നൽകണം)	3	2
	4	കാലം – പ്രകാരം– പ്രയോഗം (കർത്തരി, കർമ്മണി) സംബന്ധിച്ച സാമാന്യധാരണ.	2	2
III		Module –3	**8**	
	5	സന്ധി – സമാസം –സന്ധിയും സമാസവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം	2	3
	6	ആഗമം – ലോപം –ആദേശം – ദിത്വം തുടങ്ങിയ സന്ധികളുടെ സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക – സന്ധി	2	3

		രൂപപ്പെടുന്നതെങ്ങനെയെന്നും, അവയുടെ പേരുകളുടെ അർത്ഥം സംബന്ധിച്ചും ധാരണയുണ്ടാക്കുക – സമാസങ്ങളുടെ വിഭാഗങ്ങൾ		
	7	വിഭക്തിയും പ്രത്യയങ്ങളും	2	3
	8	പദശുദ്ധി– വാക്യശുദ്ധി– നാനാർത്ഥം (ഉദാഹരണങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി വ്യാകരണസവിശേഷതകൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുക)	2	3
IV	Module –4		6	
	9	സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ– സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങൾ– ചെറുകഥ – നോവൽ –കവിത –നാടകം– ആത്മകഥ– ജീവചരിത്രം– സഞ്ചാരസാഹിത്യം– വിമർശനം, ഇതുസംബന്ധിച്ച ചോദ്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക	2	3,4
	10	കഥാപാത്രങ്ങൾ – സാഹിത്യ പുരസ്കാരങ്ങൾ– തൂലികാനാമങ്ങൾ – ചലച്ചിത്രം– കേരളീയകലകൾ– നാട്ടറിവുകൾ: പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, ശൈലികൾ, പൊതുപരീക്ഷയുടെ ചോദ്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക	2	3,4
		പ്രായോഗികപരിശീലനം	30	3,4
	11	വിവർത്തന പരിശീലനം – ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ– അലങ്കാരം, വൃത്തം എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യപരിചയം– കേരളം സാമാന്യവിവരണം. ഭാഷാ പരിശീലനവും മാതൃകാ പരീക്ഷാ പരിശീലനവും		

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അച്യുതൻ. എം. (പ്രൊഫ.), ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് – നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1994.
2. അച്യുതൻ. എം. (പ്രൊഫ.), സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും, മലയാള സാഹിത്യവും – കറന്റ് ബുക്ക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 1994.
3. അച്യുതമേനോൻ ചേലനാട്ട് (ഡോ) പ്രദക്ഷിണം – കറന്റ് ബുക്ക്,തൃശ്ശൂർ, 1995.
4. ബാലകൃഷ്ണൻ കല്പറ്റ (ഡോ), മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം –കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2005.
5. ബഷീർ എം.എം. (ഡോ), മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യചരിത്രം ഒന്നാം ഭാഗം (1881–1950) – കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1979
6. ബഷീർ എം.എം. (ഡോ), മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യചരിത്രം(1950–2007) കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2008.

7. ചന്ദ്രശേഖരൻ എം.ആർ., മലയാള സാഹിത്യം–സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിക്കുശേഷം– നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1999.

8. ചുമ്മാർ. ടി.എം., പദ്യസാഹിത്യ ചരിത്രം––നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ,കോട്ടയം, 1936.

9. ചുമ്മാർ. ടി.എം., ഭാഷാ ഗദ്യസാഹിത്യ ചരിത്രം–നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1955.

10. ജോർജ് കെ. എം. (ഡോ.) (എഡിറ്റർ), ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി.സി. ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം ജോർജ് കെ.എം. (ഡോ.) (എഡിറ്റർ),

11. സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം 1998.

12. കൃഷ്ണപിള്ള എൻ. (പ്രൊഫ.), കൈരളിയുടെ കഥ– ഡി.സി.ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം, 2002.

13. കൃഷ്ണപിഷാരടി ആറ്റൂർ, മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും –നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1927.

14. കുഞ്ഞൻപിള്ള ഇളംകുളം, സാഹിത്യചരിത്രസംഗ്രഹം – എഴുത്തച്ഛനുമുമ്പ് – നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1962.

15. കുഞ്ഞൻപിള്ള പി.എൻ. ഇളം കുളം, ഭാഷയും സാഹിത്യവുംനൂറ്റാണ്ടുകളിൽ – നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1962.

16. ലീലാദേവി ആർ., കേരള സാഹിത്യചരിത്രം – ബി.കെ.എം. ബുക്ക്ഡിപ്പോ, ചമ്പക്കുളം, 1969.

17. പരമേശ്വരൻ നായർ പി.കെ., മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം – കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1958.

18. പരമേശ്വരയ്യർ എസ്. ഉള്ളൂർ, കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം Vol. 1, കേരളസർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.

19. പരമേശ്വരയ്യർ എസ്. ഉള്ളൂർ, കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം Vol. 2, കേരളസർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.

20. പരമേശ്വരയ്യർ എസ്. ഉള്ളൂർ, കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം Vol. 3, കേരളസർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.

21. പരമേശ്വരയ്യർ എസ്. ഉള്ളൂർ, കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം Vol. 4, കേരളസർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.

22. പരമേശ്വരയ്യർ എസ്. ഉള്ളൂർ, കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം Vol. 5, കേരളസർവ്വകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.

23. രാധാകൃഷ്ണൻ .പി.എസ്,സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം,സങ്കല്പം,സമീപനം സമകാലികത,കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം 2023

24. തോമസ് സ്കറിയ.ഡോ,സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം അസെൻഡ് ബുക്സ് കോട്ടയം 2014

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addresse

			d
CO-1	മത്സരപരീക്ഷകളിൽ മലയാളഭാഷയുടെ പ്രയോഗവും സാധ്യതയും തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	2, 7
CO -2	ഔദ്യോഗിക രംഗത്ത് മലയാളഭാഷയുടെ പ്രയോഗസാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഭാഷയെ വിപുലപ്പെടുത്താനും ശക്തിപ്പെടുത്താനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു	RU	7
CO - 3	ഭാഷാപ്രയോഗത്തിൽ കടന്നുകൂടിയിട്ടുള്ള ശരിതെറ്റുകൾ തിരിച്ചറിയാനും ഭാഷാപ്രയോഗം സുഗമമാക്കാനും കഴിയുന്നു.	Ap	2,4
CO-4	മലയാളഭാഷാ-സാഹിത്യ-കലാവിഷയങ്ങളിൽ നേടുന്ന അറിവിലൂടെ മത്സരപരീക്ഷകളിൽ മികച്ചവിജയം നേടാൻ കഴിയുന്നു.	Ap	7, 4

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs and POs :

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	-	1	-	-	-	-	3	-
CO 2	-	3	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	2	-	2	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-2	-	-	3	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Quiz/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam

- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓